

Telefónica

Fundación Telefónica

SISTEMATIZACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO
HABILIDADES PARA LA VIDA EN LAS
PROVINCIAS DE HERRERA Y LOS SANTOS



PANAMÁ, DICIEMBRE 2017



SISTEMATIZACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO
HABILIDADES PARA LA VIDA EN LAS
PROVINCIAS DE HERRERA Y LOS SANTOS

DICIEMBRE 2017

Este documento ha sido elaborado para la Fundación de Desarrollo Sostenible de Panamá (FUNDESPA), gracias al financiamiento de Fundación Telefónica.

Su contenido no refleja necesariamente las opiniones de los Organismos antes citados. Las observaciones contenidas en el documento son responsabilidad del equipo técnico que elaboró el mismo.

RECONOCIMIENTO

Un especial reconocimiento por su esfuerzo y apoyo en la realización de esta investigación a Celia Pérez, Coordinadora del Proyecto en FUNDESPA; Ricardo Somoza del Proyecto en FUNDESPA; así como a todo el equipo técnico del Proyecto Habilidades para la Vida, quienes nos facilitaron el trabajo de recopilación de información base.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE PANAMA (FUNDESPA)



***SISTEMATIZACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL
“PROYECTO HABILIDADES PARA LA VIDA”
EN LA PROVINCIAS DE HERRERA Y LOS SANTOS***

ELABORADO POR
JULIETA DÍAZ

PANAMÁ, DICIEMBRE DE 2017

ÍNDICE

	PÁGINA
I. Introducción	1
II. Antecedentes	3
III. Objetivos de la Sistematización	5
2.1 Objetivo General	5
2.2 Objetivos Específicos	5
IV. Metodología de la Sistematización	6
V. Contexto Global	7
VI. Beneficiarios del Proyecto y su Entorno	10
VII. El Proyecto	17
7.1 Descripción del Proyecto	17
7.2 Estructura Operativa	19
7.3 Estrategia de Intervención	21
7.4 Actividades del Proyecto	35
VIII. Reflexiones Finales	49
Anexo 1 Detalle de Guías, Módulos y Talleres	52
Anexo 2 Formato para los Talleres de Planes de Vida	59
Anexo 3 Guía para Docentes. Talleres de Seguimiento para Media	65
Anexo 4 Guía para Docentes. Actividades para 8° y 9° Grado	66
Anexo 5 Guía para Docentes. Actividades para 5°, 6° y 7° Grado	67
Anexo 6 Formatos para Pre-Test y Post-Test	68

ÍNDICE DE CUADROS

		PÁGINA
Cuadro No. 1	NÚMERO DE DOCENTES EN ESCUELAS OFICIALES PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA. AÑO 2014	10
Cuadro No. 2	MATRÍCULA EN ESCUELAS OFICIALES PREMEDIA, MEDIA Y V- VI GRADO. AÑO 2014	11
Cuadro No. 3	NÚMERO DE DOCENTES Y ESTUDIANTES QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO. AÑO 2017	11
Cuadro No. 4	ÍNDICE DE POBREZA MULTIDIMENSIONAL DE PANAMÁ POR PROVINCIA Y COMARC. AÑO 2017	13
Cuadro No. 5	INDICADORES CON MAYOR INCIDENCIA EN EL ÍNDICE DE POBREZA MULTIDIMENSIONAL (IPM). PROVINCIAS DE HERRERA Y LOS SANTOS. AÑO 2017	14
Cuadro No. 6	ESCUELAS SELECCIONADAS PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO HABILIDADES PARA LA VIDA Y ZSU UBICACIÓN GEOGRÁFICA. AÑO 2017	23
Cuadro No. 7	NÚMERO DE DOCENTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO POR ESCUELA Y PROVINCIA. AÑOS 2016 Y 2017	25
Cuadro No. 8	NÚMERO DE DOCENTES NUEVOS Y DE SEGUIMIENTO EN EL PROYECTO POR ESCUELA Y PROVINCIA. AÑO 2017	26
Cuadro No. 9	NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO POR ESCUELA, PROVINCIA Y GRADOS. AÑO 2017	28
Cuadro No.10	NÚMERO DE ESTUDIANTES NUEVOS Y DE SEGUIMIENTO EN EL PROYECTO POR PROVINCIA, ESCUELA Y GRADOS. AÑO 2017	29

TABLA

PÁGINA

Tabla No. 1	RESUMEN DE GUÍAS Y SUS TEMAS. DESTREZAS PARA UNA VIDA DE PAZ.	18
-------------	---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

PÁGINA

Figura No. 1	ORGANIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.	19
Figura No. 2	PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.	21
Figura No. 3	ACTIVIDADES EJECUTADAS EN EL PROYECTO.	35

ÍNDICE DE GRÁFICAS

PÁGINA

Gráfica No.1	PORCENTAGE DE PERSONAS POBRES MULTIDIMENSIONALES. AÑO 2017	12
Gráfica No.2	NÚMERO DE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN ÁREAS RURALES Y CENTROS URBANOS. PROVINCIA DE HERRERA.	15
Gráfica No. 2	NÚMERO DE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN ÁREAS RURALES Y CENTROS URBANOS. PROVINCIA DE LOS SANTOS	16

Mapa No.1	DIVISIÓN POLÍTICA DE PANAMA Y SU UBICACIÓN EN EL MUNDO.	7
-----------	---	---

I. INTRODUCCIÓN

Debido a la dinámica y complejidad social de nuestro entorno se hace necesario desarrollar procesos educativos más integrales en los niños, niñas y adolescentes con lo cual tendrían mejores herramientas para afrontar los retos y exigencias del medio.

El Proyecto de Fundación Telefónica conlleva complementar los programas educativos con los conceptos de Habilidades para la Vida en busca de proporcionar a niños, niñas y jóvenes habilidades en la conducta humana y social que les permitan optar por estilos de vida y comportamientos más saludables.

El modelo de ejecución del Proyecto, establece una capacitación en el tema “Habilidades para la Vida”, dirigido al personal docente de escuelas públicas con el fin de fortalecer sus competencias y facilitar los procesos educativos en Habilidades para la Vida en niños, niñas y adolescentes participantes.

El aporte del Proyecto desde la perspectiva de la formación de niños, niñas y adolescentes está determinado por las herramientas que se aportan y que permiten a la población beneficiaria desarrollar aptitudes y destrezas para afrontar positivamente las relaciones propias de su entorno diario y tomar decisiones.

La inversión en educación para procurar el desarrollo de destrezas, el aprendizaje de oficios o la continuidad escolar que les permita emplearse, así como la recomposición del ámbito familiar, contribuyen a una integración más estable de los jóvenes.

Por otro lado, para asegurar la sostenibilidad del desarrollo del País en el largo plazo es necesario contar con una población joven de mayor nivel educativo, aprendizajes pertinentes y capacidades de innovación y manejo de la sociedad del conocimiento. En resumen, se necesita una juventud mejor preparada para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Conceptualmente, “**HABILIDADES PARA LA VIDA**” tiene sus raíces en la Carta de Ottawa¹. Persigue mejorar la capacidad de las personas para vivir una vida más sana y

¹ La Carta de Ottawa es un documento elaborado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), durante la Primera Conferencia Internacional para la Promoción de la Salud. 1986

gozosa, con mayor control sobre los determinantes de la salud y el bienestar y participando en la construcción de sociedades más justas, solidarias y equitativas.

Habilidades para la vida son aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que permita enfrentar eficazmente los retos y desafíos de la vida diaria. Son un conjunto de destrezas cuyo desarrollo incrementa las posibilidades de las personas a aumentar su desempeño en la vida cotidiana.

Este enfoque, busca consolidar la construcción de la autonomía de los y las estudiantes, es decir, potenciar saberes, habilidades, destrezas y actitudes fundamentales para el desarrollo de su propia identidad a partir de la independencia del pensamiento, la valoración de sí mismo, la toma de decisiones, la responsabilidad de las propias acciones y la solución asertiva a problemas.

Fundación Telefónica reconociendo que los/as jóvenes son fuente de gran potencial y energía para el desarrollo, busca crear las condiciones necesarias y los espacios de formación para impulsar la adquisición de competencias, más allá de la educación formal, abriendo mejores oportunidades y empoderándolos con las herramientas necesarias para la participación en la sociedad del siglo XXI.

De esta forma, Fundación Telefónica en Panamá, **“con el objetivo de mejorar las oportunidades para los y las jóvenes; diseña e implementa proyectos de formación en Competencias del Siglo XXI basados en: Habilidades para la vida, Competencias para el Empleo y Competencias para el Emprendimiento”**.

En esta línea de acción, Fundación Telefónica en Panamá ejecuta el proyecto **“HABILIDADES PARA LA VIDA”**, desde el año 2016, en las provincias de Herrera, Los Santos y Panamá Oeste; para lo cual suscribe un convenio de colaboración con la Fundación para el Desarrollo Sostenible de Panamá (FUNDESPA).

FUNDESPA tiene como misión diseñar, coordinar, promover y administrar programas y/o proyectos bajo el concepto de conservación y desarrollo humano sostenible, con énfasis en la participación comunitaria, definiendo como línea de acción la defensa de las áreas protegidas y el mejoramiento de la calidad de vida.

Fundación Telefónica tiene como misión multiplicar el conocimiento, movilizándolo y potenciando el aprendizaje informal y en este marco considera pertinente la realización de

una sistematización de la experiencia, resultados y las lecciones aprendidas que se obtuvieron durante la ejecución del Proyecto de Habilidades para una Vida de Paz en las provincias de Herrera, Los Santos durante el año 2017, como una estrategia de formación, reflexión y aprendizaje.

A través de este Proyecto se logra transmitir a los Docentes, instrumentos que permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más dinámico. Por otro lado, la aplicación de estos instrumentos con los estudiantes facilita que éstos últimos identifiquen sus debilidades y fortalezas, proyectando sus vidas hacia el futuro. La pertinencia del Proyecto está dada también por las características sociales derivadas del contexto en que se encuentran.

II. ANTECEDENTES

El contexto ofrecido por el sistema educativo debe permitir a los niños, niñas y adolescentes desarrollar patrones de comportamiento, además de incorporar elementos que aportan en la construcción de su personalidad.

En los últimos años ha surgido la necesidad de implementar y desarrollar un proceso educativo más integral en los niños, niñas y adolescentes, que les permita enfrentar los cambios sociales y nuevas exigencias de nuestros tiempos.

Es así como la UNESCO ha propuesto que todas las formas de educación se orienten sobre la base de cuatro grandes aprendizajes o pilares de una verdadera educación para la vida: aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir. A partir de allí surge el concepto de Habilidades para la Vida.

La incorporación del enfoque de Habilidades para la Vida en los centros educativos se da a través de actividades en las que la enseñanza de estas habilidades complementa los programas escolares educativos para lograr una vida saludable, mejoramiento de las condiciones de bienestar y las oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo humano de toda la comunidad educativa.

Estudios realizados han demostrado que los niños y niñas al final de la infancia e inicio de la adolescencia, si no han recibido entrenamiento en la resolución de conflictos,

responden a éstos imitando a las personas o imponiendo sus objetivos sin tener en cuenta cómo al hacerlo pueden estar afectando negativamente sus relaciones y oportunidades en la vida.

Habilidades para la Vida se relaciona estrechamente con el concepto de competencia en el comportamiento humano y social, es decir, *“la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria”*. Esta competencia cumple una función importante en especial en el caso de los problemas relacionados con el comportamiento, y cuando éste depende de la incapacidad del individuo para enfrentarse de forma efectiva con el estrés y las presiones de la vida. En este sentido, Habilidades para la Vida es una herramienta educativa de «**empoderamiento**» o fortalecimiento de la capacidad o competencia individual para vivir una vida plena y saludable.

La iniciativa original de la Organización Mundial de la Salud de impulsar la educación en Habilidades para la Vida en escuelas y colegios, surgió del creciente reconocimiento de que, debido a los cambios culturales y en los estilos de vida, con frecuencia los niños y jóvenes de hoy no están suficientemente equipados con las destrezas necesarias para enfrentar los enormes desafíos y presiones del mundo contemporáneo.

A pesar de que durante décadas anteriores el aprendizaje académico constituyó la prioridad del sector educación; en distintas partes del mundo como Europa, Norteamérica, Sudamérica y Asia; surgieron las primeras iniciativas para la educación en Habilidades para la Vida, con énfasis en las destrezas sociales y el manejo de problemas en general.

Existe en la actualidad suficiente evidencia, a partir de la experiencia práctica de grupos distintos en más de veinte países del mundo y diversos proyectos de investigación, que demuestran el valor de la enseñanza de Habilidades para la Vida, en la promoción de la salud y el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes, así como en la prevención de problemas sociales, de comportamiento y de salud específicos.

Vale la pena mencionar la experiencia de Japón, en donde se ha determinado que en los primeros años de escuela los conocimientos académicos no son lo más importante. La prioridad es enseñarles a ser independientes, a respetar a las personas y a los animales, relacionarse y ser generosos, ser disciplinados y respetar el trabajo; orden y limpieza;

trabajar en grupo y cuidado de la naturaleza. De esta forma el principal objetivo de la educación primaria en Japón es **“formar mejores ciudadanos”**²

En Panamá, diferentes proyectos que incorporan la enseñanza de Habilidades para la Vida: el proyecto “Jóvenes Constructores en Panamá”; Proyecto “Nuevas Oportunidades de Empleo”; y otros promueven entre jóvenes el desarrollo humano y destrezas requeridas por el mercado de trabajo. La Alianza NEO Panamá que reúne a 15 organizaciones provenientes del sector empresarial, del sector gubernamental y de la sociedad civil, busca mejorar la articulación entre el sector productivo y el de formación para proporcionar a los jóvenes las destrezas requeridas por el mercado de trabajo e incluirlos como parte importante del desarrollo del país.

En el año 2016 SUMARSE, en conjunto con la Alcaldía de Panamá, aplica el concepto de habilidades para la vida en talleres con colaboradores, aplicado como modelo de capacitación para el mejoramiento del entorno laboral, a través de 4 meses en 82 horas de trabajo on-line-presencial.

III. OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

2.1 Objetivo General

Organizar y recuperar la experiencia directa y las respuestas que se desarrollaron durante la ejecución del Proyecto Habilidades para la Vida en las provincias de Herrera y Los Santos, para que a través de las mismas se pueda establecer un marco de acción que permita mejorar, enriquecer y transformar las prácticas para poder generar conocimiento, aprender y mejorar los procesos a la vez que se difunde la experiencia.

2.2 Objetivos Específicos

- Recopilar, ordenar y sintetizar en un documento, las acciones ejecutadas en el Proyecto de Habilidades para una Vida, dando a conocer una experiencia de buenas prácticas
- Contribuir al proceso de difusión del aprendizaje de buenas prácticas en el esfuerzo de formación de competencias personales en los jóvenes.
- Contribuir en la difusión de buenas prácticas en el proceso de formación de docentes.

² Tomado de video de escuela en Japón compartido en Mis Curiosidades <http://www.miscuriosidades.com/>

IV. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN

La metodología incluye definir las actividades que constituyen el proceso, la secuencia en el tiempo de esas actividades, el papel jugado por cada uno de los principales actores y los métodos o estrategias empleados en el desarrollo de las actividades. Estos factores forman parte del proceso en sí mismo, es decir, son elementos que están bajo el control de los actores directos del proceso.

Por otro lado, se identificarán también los factores de contexto que facilitaron los procesos así como aquellos que dificultaron el proceso de intervención. Estos factores se constituyen en elementos que no están bajo el control de los actores, pero influyen directamente sobre sus decisiones y acciones.

La descripción del proceso de intervención debe ser capaz de clarificar cuales fueron los pasos sucesivos que se fueron dando a lo largo del tiempo concentrándose en identificar los hechos principales y analizando el papel concreto jugado por cada uno de los actores principales. También debe detallar los métodos empleados en cada actividad principal.

Se trata de hacer una reconstrucción ordenada de lo que fue sucediendo en la experiencia, tal y como se dieron las actividades y diferentes situaciones, permitiendo tener una visión global de los principales acontecimientos que ocurrieron durante el desarrollo del Proyecto.

Se busca documentar los procesos, mecanismos y las acciones que constituyen el modelo de intervención del Proyecto. Ello nos guiará hacia el aprendizaje de experiencias, haciendo uso de una metodología que permite recolectar y analizar los datos de manera objetiva y sistemática.

El trabajo en su conjunto se enfocará en la experiencia obtenida durante la ejecución del Proyecto en las provincias de Herrera y Los Santos, dividido en dos etapas: la primera en donde se organiza toda la información disponible sobre los distintos componentes de la experiencia, basándose en la recopilación y revisión de la información y registros generada a través del proceso de ejecución del Proyecto en la Oficina de FUNDESPA. Busca identificar los factores claves o fundamentales; entender, explicitar o descubrir la lógica que ha tenido la experiencia.

Así mismo, se definirá conjuntamente con el equipo responsable del Proyecto la necesidad de realizar algunas entrevistas para validar cierta información y se identificarán algunas visitas de campo a realizar.

En la segunda se desarrolla el proceso de ordenamiento y organización de la información recolectada de forma tal que permita identificar el modelo de intervención aplicado y elaboración del documento de sistematización.

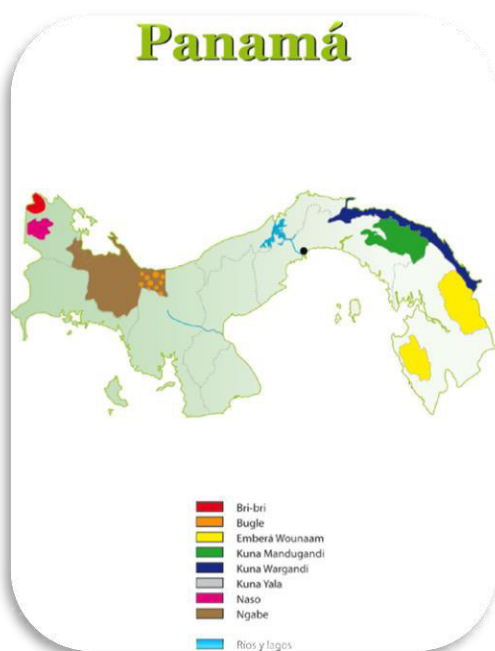
V. CONTEXTO GLOBAL

La República de Panamá limita al Norte con el Mar Caribe, al Este con la República de Colombia, al Sur con el Océano Pacífico y al Oeste con la República de Costa Rica.

Constituye un istmo de 74,177 Kms² entre América Central y América del Sur, con una población de 3,405,813² habitantes a lo largo y ancho de su superficie.

Administrativamente se divide en 10 provincias, 3 comarcas indígenas con nivel de provincia y 2 comarcas indígenas con nivel de corregimiento.

MAPA No.1 DIVISIÓN POLÍTICA Y UBICACIÓN EN EL MUNDO



² Censo de Población y Vivienda 2010. Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC). Contraloría General de la República (CGR).

De acuerdo a Informe del Banco Mundial en abril de 2017, la economía panameña creció un 6.1 por ciento en 2014, bajando levemente a un 5.8 y 5.4 por ciento en 2015 y 2016, respectivamente. Para 2017 el pronóstico se mantiene en 5.4 por ciento, y se espera que aumente a 5.5 por ciento para 2018.

Las perspectivas de alto crecimiento en los próximos años se sustentan en las nuevas oportunidades para el crecimiento impulsado por el sector privado en áreas claves como transporte y logística, minería, servicios financieros y turismo.

En el plano laboral, los resultados de la Encuesta de Mercado Laboral de agosto de 2016, indicaron que tanto la población de 15 años y más de edad como la población económicamente activa (PEA), aumentaron. La tasa de desocupación aumentó a 5.5%, pero también las expectativas de obtener un empleo fueron superiores. En 2016 se registró el segundo mayor incremento en el número de ocupados de los últimos tres años. Por otra parte, fue importante el descenso en el número de ocupados con ingreso inferior a los mínimos legales (13.0% menos). La tasa de empleo informal no agrícola se situó en 40.2%, pero a pesar del leve incremento en relación con el año anterior, en las empresas del sector formal y en los hogares esta situación laboral disminuyó.

A este respecto es importante señalar que, aproximadamente la mitad de los nuevos puestos de trabajos generados en la Comarca Emberá requieren únicamente estudios primarios o menos. Por el contrario, en Coclé, Herrera y Los Santos, la mayoría de los puestos de trabajo creados en estas Provincias requieren ya sea la educación secundaria completa o estudios técnicos (84% en Herrera, el 93% en Los Santos y el 73% en Coclé).

Panamá ha logrado progresos significativos en la reducción de la pobreza en años recientes. Entre 2008 y 2014, un período que incluyó la crisis financiera global, Panamá consiguió reducir la pobreza y la pobreza extrema significando que, de una población estimada de cerca de 3.9 millones de personas, en ese periodo, alrededor de 168.000 panameños salieron de la pobreza extrema mientras que casi 300.000 salieron de la pobreza.

A pesar de los avances en el combate a la pobreza, aún hay agudas disparidades regionales. La pobreza prevalece en áreas rurales, en su mayoría habitadas por poblaciones indígenas. Mientras que en las zonas urbanas la pobreza extrema está por debajo del 4 por ciento, en las zonas rurales es alrededor del 27 por ciento.

La distribución geográfica del crecimiento no ha sido homogénea: las áreas más pobres siguen siendo pobres. Por un lado, el crecimiento económico generado es claramente visible hacia el interior de las provincias de Coclé, Los Santos y Chiriquí. Por otro lado, otras regiones importantes del País reflejan que, o bien sólo se han beneficiado ligeramente del crecimiento económico, o estaban tan rezagadas de las demás que el crecimiento reciente no ha sido suficiente para lograr beneficios, especialmente las regiones donde hay poblaciones dispersas a las que es difícil proporcionar servicios.

En el contexto multidimensional de la pobreza³ la información de la Encuesta de Propósitos Múltiples, realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Censo en el mes de marzo de 2016, muestra que la proporción de personas en pobreza extrema mostró un descenso de 0.3 puntos porcentuales. En marzo del año anterior el 10.3% de la población estuvo en esta condición y en 2016, el 9.9%. No obstante, aunque el resultado fue favorable, no hay que desatender la divergencia que aún continúa entre un área y otra.

En otros aspectos, la falta de oportunidades de acceso, de permanencia exitosa y de continuidad dentro del sistema educativo, refuerza las condiciones de pobreza de la población y constituye un obstáculo para el proceso de desarrollo económico y social del País.

El comportamiento de la Sociedad panameña ha legado una estructura de segmentación y desarticulación de la oferta educativa, que produce un reforzamiento en las desigualdades de las oportunidades educativas de los diversos grupos de población en detrimento de los sectores más pobres.

Por ejemplo, la expectativa de vida escolar en Panamá, según el último Censo, es de 6.8 grados. Sin embargo, para la población de la provincia de Panamá este índice es de 8.0 grados (II año de secundaria) en tanto que para un niño de Darién es de apenas 3.5 años de escolaridad. También se observa que sólo el 45.5% de los niños de 5 años son atendidos en el nivel preescolar en todo el País, alcanzando una mayor cobertura provincias como Herrera (59.5%) y niveles muy críticos en otras, como Bocas del Toro (31.0%). La tasa neta de escolarización nacional es de 91%, con grandes disparidades

³ El concepto de pobreza multidimensional toma en consideración de modo integral las múltiples privaciones y carencias que experimentan simultáneamente los individuos y hogares en múltiples dimensiones del bienestar distintas al ingreso, tales como salud, educación, trabajo, medio ambiente, nivel de vida, entre otros. El IPM representa una forma de medir estas privaciones y carencias de las personas, aportando una visión integradora de la situación y revelando el nivel de pobreza multidimensional en un país. Informe de Pobreza Multidimensional. MEF

regionales. Mientras que en Colón llega ser casi universal (98.3%), en San Blas cubre apenas el 64.6% de la población de 6 a 11 años de edad.

El sistema educativo panameño, ha venido manifestando una tendencia hacia el desgaste y la desarticulación de sus niveles y modalidades educativas.

Las empresas e instituciones tienden a cambiar los perfiles de sus empleados, y demandan personas que tengan, por un lado, actitudes de responsabilidad, trabajo grupal, autonomía y adaptación.

Por otro lado, le exigen conocimientos y competencias básicas que les permitan actuar como verdaderos profesionales o técnicos. Estos cambios de perfiles profesionales demandan la revisión del currículum de las escuelas y universidades, las prácticas pedagógicas de los docentes, los recursos de aprendizaje y un vínculo eficaz con los sectores productivos.

VI. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO Y SU ENTORNO

Para el año 2017, el Proyecto contempló como meta global la participación de 175 docentes y 4025 jóvenes estudiantes con edades entre 11 y 18 años, de las escuelas oficiales en los niveles de primaria (quinto y sexto grado), pre-media y media localizadas en las provincias de Herrera, Los Santos y Panamá Oeste.

De acuerdo a las últimas estadísticas de educación del Instituto Nacional de Estadística y Censo de la República de Panamá (INEC), publicadas en el mes de mayo de 2017, las escuelas oficiales de primaria, pre-media y media en las Provincias mencionadas contaban con un total de 4,144 docentes para el año 2014, de las cuales el 50% se ubican en las provincias de Herrera y Los Santos.

Cuadro No.1
NÚMERO DE DOCENTES EN ESCUELAS OFICIALES PRIMARIA, PREMEDIA Y MEDIA
AÑO 2014

<i>PROVINCIAS</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>PREMEDIA Y MEDIA</i>	<i>TOTAL</i>
HERRERA	446	678	1,124
LOS SANTOS	356	592	948
PANAMÁ OESTE	1,339	1,796	2,072
TOTAL	2,141	3,066	4,144

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC). Publicaciones-Educación: Año 2017

Por otro lado, la misma publicación muestra que a nivel de los quintos y sextos grados de las escuelas oficiales en estas Provincias se registra una matrícula de 20,977 estudiantes distribuidos como se observa en el siguiente cuadro.

Cuadro No.2

MATRÍCULA EN ESCUELAS OFICIALES PREMEDIA, MEDIA Y PRIMARIA (V-VI GRADO). AÑO 2014

PROVINCIAS	PRIMARIA (V-VI GRADO)	PREMEDIA Y MEDIA	TOTAL
HERRERA	3,551	9,095	12,646
LOS SANTOS	2,373	6,240	8,613
PANAMÁ OESTE	15,053	34,780	49,833
TOTAL	20,977	50,115	71,092

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC). Publicaciones-Educación: Año 2017

En el nivel de Pre-media y Media la matrícula ascendía a 50,115 estudiantes en el año 2014. Esto nos muestra un total de 71,092 estudiantes que calificarían como beneficiarios del Proyecto.

En las provincias de Herrera y Los Santos se ubicaban un total de 21,259 estudiantes matriculados en los niveles de premedia y media; y aquellos que asisten a quinto y sexto grado en las escuelas oficiales.

De este universo fueron seleccionados los docentes que pudiesen atender a los estudiantes propuestos en las diferentes Provincias como se muestra a continuación:

Cuadro No.3

NÚMERO DE DOCENTES Y ESTUDIANTES QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO. AÑO 2017

PROVINCIAS	DOCENTES	ALUMNOS
HERRERA	75	1387
LOS SANTOS	78	1862
PANAMÁ OESTE	152	3362
TOTAL	305	6611

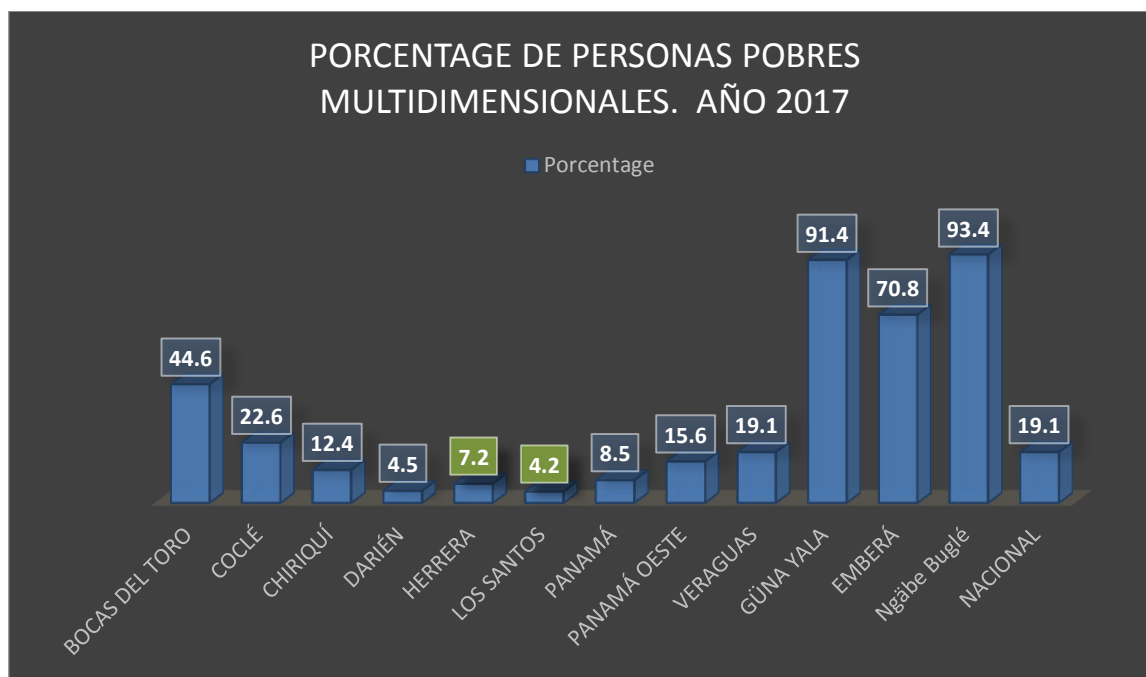
Fuente: Registros de FUNDESPA

Como se observa en el Cuadro No.3, la participación tanto de Docentes como de los estudiantes sobrepasó la meta establecida inicialmente por el Proyecto. Alrededor del 50% tanto de los docentes y alumnos participantes provinieron de las provincias de Herrera y los Santos.

Para tener una idea de las características del entorno que rodea a esta población tanto de docentes como de estudiantes podemos revisar los resultados presentados en el Informe sobre el Índice de Pobreza Multidimensional (IPM) de Panamá elaborado por el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), el cual nos permite identificar la cantidad de personas que se encuentran en una condición de pobreza multidimensional⁴.

Este informe nos indica que el porcentaje de personas en condición de pobreza multidimensional se ubicó en 19.1% a nivel nacional, lo que representó en términos absolutos 777,752 personas en esta condición.

GRÁFICA No.1



⁴ La idea de elaborar de un índice que reúna los aspectos multidimensionales de la pobreza toma fuerza en la década de los noventa, basada en diversos estudios que han ido sustentando la urgencia de un acercamiento más comprensivo en los métodos para calcular la pobreza. Hasta ese entonces, la medición tradicional de pobreza al rededor del mundo se llevaba a cabo exclusivamente en base a ingresos, como medio para adquirir bienes y servicios. La medición por ingresos deja de lado otros aspectos que inciden en la pobreza, que no pueden abordarse solamente en términos monetarios, como acceso a la educación, salud, empleo, vivienda, entre otros.

Las provincias de Herrera y Los Santos se sitúan muy por debajo del nivel nacional, sin embargo, Panamá Oeste se acerca al nivel nacional.

Si observamos los resultados que ofrece la construcción del indicador del IPM para el mismo año, tenemos el siguiente comportamiento:

Cuadro No.4

**ÍNDICE DE POBREZA MULTIDIMENSIONAL DE
PANAMÁ POR PROVINCIA Y COMARCA
AÑO 2017**

PROVINCIA Y COMARCAS	IPM
BOCAS DEL TORO	18.9
COCLÉ	8.7
COLÓN	6.6
CHIRIQUÍ	4.6
DARIÉN	15.9
HERRERA	2.6
LOS SANTOS	1.5
PANAMÁ	3.1
PANAMÁ OESTE	6.1
VERAGUAS	8.0
COMARCA GUNA YALA	45.4
COMARCA EMBERÁ	29.9
Ngäbe Buglé	51.4
TOTAL	8.3

Fuente: Índice de Pobreza Multidimensional de Panamá: Año 2017.
MEF, MIDES, INEC

El resultado obtenido para 2017 del IPM nacional de Panamá fue de 8.3%. Lo que significa que, los pobres multidimensionales están afectados por el 8.3% del total de posibles carencias que la sociedad podría llegar a sufrir, especialmente las vinculadas a las dimensiones de educación, trabajo, ambiente, entorno y saneamiento; vivienda y servicios básicos; y en menor medida salud. Sin embargo, las provincias de Herrera y Los Santos están muy por debajo del nivel nacional, mostrando que a los pobres en estas provincias los afecta el 2.6% y 1.5% respectivamente, del total de las posibles carencias.

En el IPM de Herrera las dimensiones que aportan casi en igual medida son⁶: precariedad en el empleo y logro educativo insuficiente; y en la provincia de Los Santos está más distribuido entre precariedad en el empleo, logro educativo insuficiente y manejo inadecuado de desechos. (Véase Cuadro No.5)

Esto significa en el caso de la dimensión de trabajo que, al menos una persona de 18 años y más ocupada, tienen un empleo de mala calidad (ingresos precarios) o están empleados en actividades de subsistencia o informales. En la dimensión educación el indicador nos permite identificar los hogares en los cuales al menos una persona no alcanzó un nivel educativo mínimo de acuerdo a su edad.

Cuadro No.5

**INDICADORES CON MAYOR INCIDENCIA EN EL ÍNDICE DE POBREZA MULTIDEMSIONAL (IPM)
PROVINCIAS DE HERREA Y LOS SANTOS. AÑO 2017**

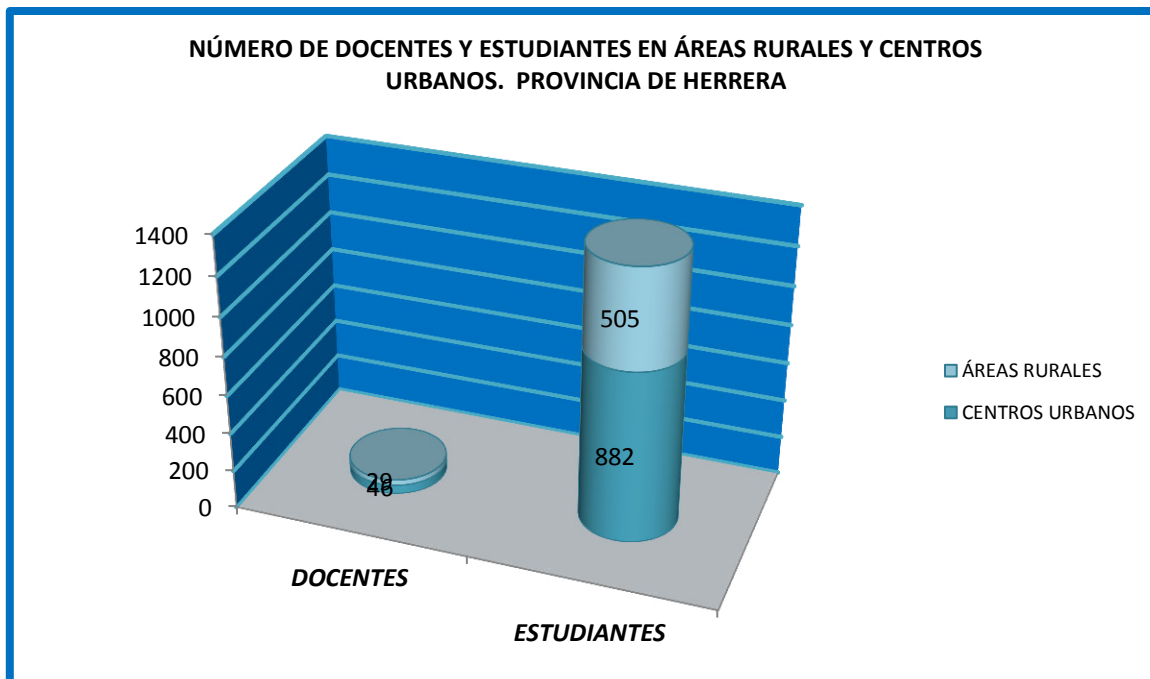
INDICADORES CON MAYOR INCIDENCIA	PROVINCIAS	
	HERRERA	LOS SANTOS
Precariedad del empleo	17.1	15.2
Logro educativo insuficiente	16.5	18.6
Manejo inadecuado de desechos	9.6	11.9
Acceso a vías de comunicación terrestre	8.5	10.2
Acceso a servicios de salud	7.3	8.4

Fuente: Índice de Pobreza Multidimensional de Panamá: Año 2017. MEF, MIDES , INEC

En otros aspectos del entorno de esta población podemos ver que alrededor del 40% de los docentes, específicamente de las provincias de Herrera y Los Santos provienen de las áreas rurales de dichas provincias. Sin embargo, el mayor porcentaje de los estudiantes participantes se encuentran en las áreas urbanas, especialmente en la provincia de Los Santos (88%).

⁶ Una de las principales ventajas del IPM es que puede ser descompuesto, es decir nos indica que dimensión o indicador es el que más está aportando a explicar los niveles de pobreza multidimensional.

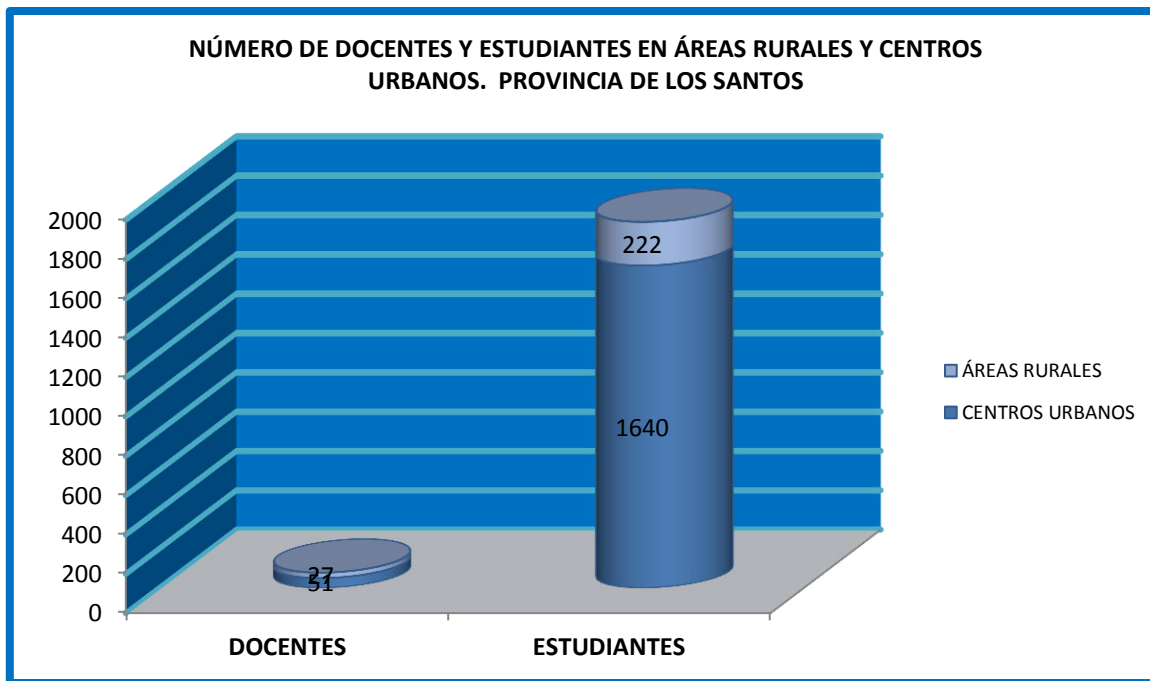
GRÁFICA No.2



Esto confiere características diferentes a los beneficiarios a lo interno de cada Provincia, en términos de su entorno social y económico, lo cual determina su perfil, en cuanto a situaciones complejas que involucran las oportunidades de integración, las diferentes capacidades de inserción y las condiciones de pobreza que condicionan el aprovechamiento de las oportunidades.

El desempleo en Panamá, por ejemplo, es un problema netamente urbano, ya que en las áreas rurales casi toda la población económicamente activa se dedica a actividades de agricultura y pesca, mayormente de subsistencia y los trabajadores sin paga los encontramos mayormente en las áreas rurales.

GRÁFICA No.3



Las condiciones de pobreza están más extendidas entre la población del campo, donde la intensidad y los esfuerzos necesarios para superarla suelen ser mayores, en comparación con la población de los centros urbanos.

Además, la estructura de oportunidades está más limitada para los jóvenes del área rural. Las posibilidades de terminar sus estudios y de que éstos sean de calidad son más difíciles en comparación con las de jóvenes urbanos. Efectivamente, la gama de oportunidades que ofrece el ámbito urbano (aunque no siempre reales) supera con mucho las restringidas posibilidades de la vida rural.

Las opciones para la juventud rural han estado más bien vinculadas a la emigración hacia poblados o ciudades de tamaño intermedio, en busca de otros ámbitos donde mejorar sus ingresos o sus posibilidades de formación.

Por último, en términos de los valores tradicionales de la comunidad, la cultura campesina es todavía un puntal de preservación de costumbres, actitudes y lazos comunitarios. En la disgregación comunal y familiar que se percibe en las grandes ciudades subyace un proceso de pérdida de capital social que hace aún más difícil remontar la marginación y sus secuelas de violencia y degradación social.

VII. EL PROYECTO

El proyecto “Habilidades para la Vida” de Fundación Telefónica **“promueve el desarrollo de competencias para la vida y mejoras de oportunidades. Participan docentes que atienden población de niños o adolescentes en centros educativos de entornos vulnerables, buscando fomentar la sensibilidad social de los niños y adolescentes, guiándoles a través de talleres y experiencias que le permitan conocerse a sí mismos y al contexto que les rodea, desarrollando habilidades personales y sociales necesarias para diseñar su plan de vida”**.

En Panamá, el Proyecto inicia su ejecución en el año 2016 y en alianza con la Fundación para el Desarrollo Sostenible de Panamá (FUNDESPA) se ejecuta en las provincias de Herrera, Los Santos y Panamá Oeste, al igual que en el presente año.

Sin embargo, el presente trabajo está enfatizando la experiencia obtenida en las provincias de Herrera y Los Santos, tratando de identificar aquellos procesos, actividades o estrategias particulares aplicadas durante la ejecución del Proyecto y que responden a las características de sus participantes y población en general.

7.1 Descripción del Proyecto

Desde su inicio, el proyecto “Habilidades para la Vida” de Fundación Telefónica se ejecuta con base en los contenidos de las Guías de aprendizaje “Destrezas para una vida de Paz”⁶, las cuales fueron desarrolladas con el objetivo de brindar el conocimiento y las herramientas para la comprensión y orientación del joven adolescente. El contenido va dirigido a docentes, que tengan interés en ampliar conocimientos sobre los jóvenes y los cambios en la adolescencia, a través de guías y módulos que incluyen temas teóricos y conceptuales así como talleres para que los docentes o educadores puedan trabajar presencialmente estas temáticas con los adolescentes.

Se conforma de seis guías en los que se trabajan contenidos para abordar con jóvenes de forma dinámica, sistemática y metodológica, los temas sobre cambios en la adolescencia, aprendizaje, motivación, manejo de las emociones, autoestima, relaciones humanas, valores, presión de grupo, toma de decisiones para una vida sana, orientación vocacional

⁶ Elaboradas por el Programa de Alcance Positivo de Creative Associates International, con el auspicio de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Formaron parte de este esfuerzo: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Fundación Telefónica y Ministerio de Educación.

o profesional, resolución de conflictos, liderazgo, orientación profesional, autoestima y bullying, entre otros.

Fundación Telefónica Panamá ha trasladado estas guías a un formato digital (Plataforma Scolartic) para hacer uso de las facilidades que nos ofrece el mundo digital, haciendo más accesible la formación a docentes de escuelas públicas de distintas áreas del País. El objetivo principal es que se aborden estas temáticas y talleres con los estudiantes, de forma dinámica, sistemática y metodológica, contribuyendo al desarrollo de las habilidades sociales necesarias para lograr una adaptación exitosa de los adolescentes a los diferentes ambientes a los cuales se enfrentan, ayudándolos a experimentar un desarrollo saludable conociendo y manejando sus emociones de manera correcta, elevando así su autoestima.

Las guías para el desarrollo del Proyecto están compuestas de la siguiente forma:

TABLA No.1

RESUMEN DE GUÍAS Y SUS TEMAS	
GUÍAS	TEMAS
#1 TODO CAMBIA Y YO TAMBIÉN	Adaptación integral de los adolescentes: Cambios de la Adolescencia
#2 UNO MISMO Y LOS DEMÁS	Las relaciones Humanas y las Emociones: Autoestima y Autoconocimiento Comunicación Asertiva e Inteligencia Emocional.
#3 CONSTRUYENDO UNA VIDA SANA	Valores, Presión de Grupo y toma de decisiones para una vida saludable.
#4 APRENDO MÁS Y MEJOR	Estrategia de Aprendizaje, Motivación y Metas
#5 CONTRIBUYO A UN MUNDO MEJOR	Convivencia Pacífica, mediación y liderazgo
#6 A DÓNDE VOY	Orientación vocacional y profesional: proyecto de vida

Fuente: Ministerio de Educación. Destrezas para una Vida de Paz. Guías de Aprendizaje 1 al 6

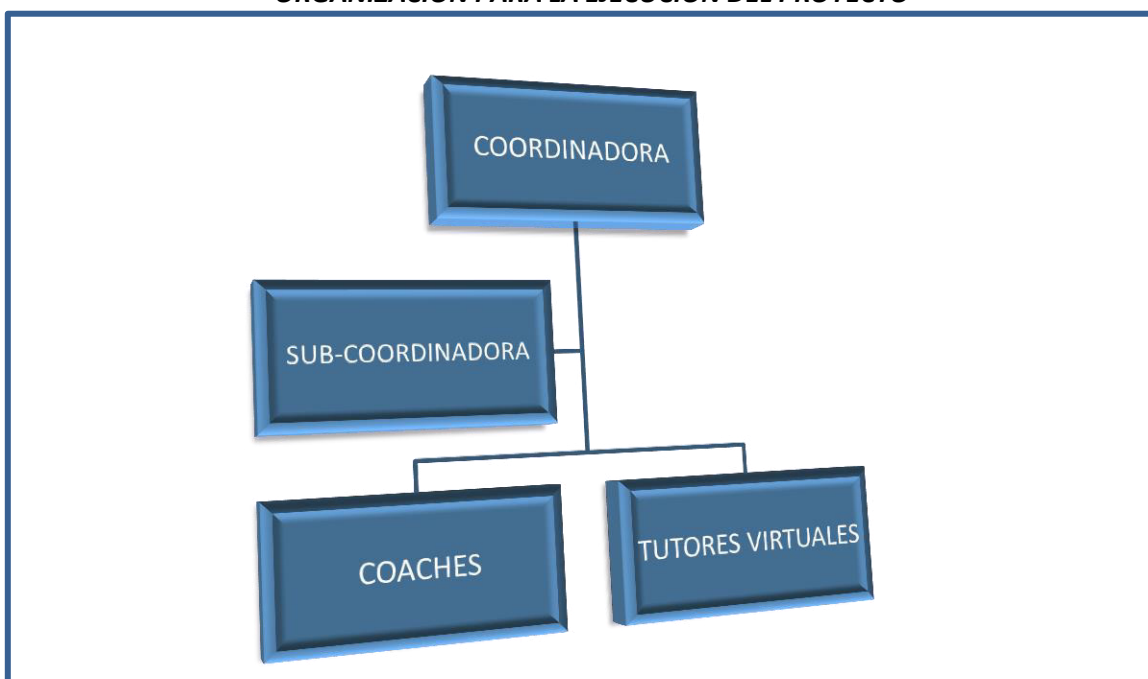
Cada guía contiene su parte teórica y conceptual presentadas en seis módulos con 20 talleres cada uno, que le ayudan al Docente a abordar, de una forma distinta y atractiva para los jóvenes, los diferentes temas enunciados. El Anexo 1 de este documento detalla el contenido de las guías con sus módulos y talleres.

7.2 Estructura Operativa

Como se menciona en la parte introductoria de este Documento, Fundación Telefónica Panamá suscribe un Convenio con la Fundación para el Desarrollo Sostenible de Panamá (FUNDESPA) para la ejecución del Proyecto en el año 2016, el cual se renueva para el 2017.

La operación del Proyecto fue ajustada estableciendo una organización más simplificada como muestra la Figura No.1.

FIGURA No.1
ORGANIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO



Tanto la Coordinadora como la Sub-coordinadora tuvieron la responsabilidad de realizar las gestiones de coordinación con los entes participantes en conjunto con los/las coach; y apoyaron el proceso de seguimiento y el apoyo logístico a los técnicos en la base operativa para llevar adelante el Proyecto.

En la base de la organización se ubican los/las “**coach**” que se constituyen en técnicos/as de campo que estuvieron acompañando todo el proceso de ejecución en las diferentes escuelas con los Docentes y posteriormente en su aplicación con los

estudiantes. Cada Provincia contó con el apoyo directo de un/a coach contratado/a para este fin. Las responsabilidades de los/las coach estuvieron dirigidas a:

- Dar seguimiento a los Docentes durante el proceso de capacitación virtual a través de la Plataforma Scolartic.
- Realizar visitas periódicas a los Centros Educativos para la coordinación de las actividades del Proyecto.
- Brindar acompañamiento a los Docentes en sus aulas para el desarrollo de los talleres con los estudiantes.
- Acompañar a los Educadores en el proceso de compartir experiencias.
- Acompañar a los docentes en la realización de actividades complementarias con los estudiantes
- Fortalecer la capacitación de los Docentes con herramientas dinámicas complementarias al curso virtual.

Para la ejecución del Proyecto durante el año 2017 y debido a la experiencia obtenida durante el año anterior en las provincias de Herrera y Los Santos, se contrató una coach adicional que apoyara el trabajo en ambas Provincias. La limitación en cuanto a la aprensión de los docentes frente al reto tecnológico en las capacitaciones virtuales requirió intensificar el acompañamiento durante las mismas, así como el esfuerzo por aumentar la participación de los centros educativos de premedia y media.

Los/as **“tutores/as virtuales”** tenía la función de atender y apoyar los aspectos técnicos en el proceso de acceso por parte de los Docentes a la Plataforma Scolartic de Fundación Telefónica para su capacitación virtual con las Guías de Aprendizaje de Destrezas para una Vida de Paz.

El proceso de ejecución se apoyó en un mecanismo de coordinación operativo en donde participaron el Ministerio de Educación (MEDUCA), la Dirección Nacional de Educación Básica General del MEDUCA, las Direcciones Regionales del MEDUCA en cada Provincia, Supervisores del MEDUCA, así como los Directores(as) de los Centros Educativos con los cuales fueron seleccionados las escuelas y los Docentes en cada una de ellas.

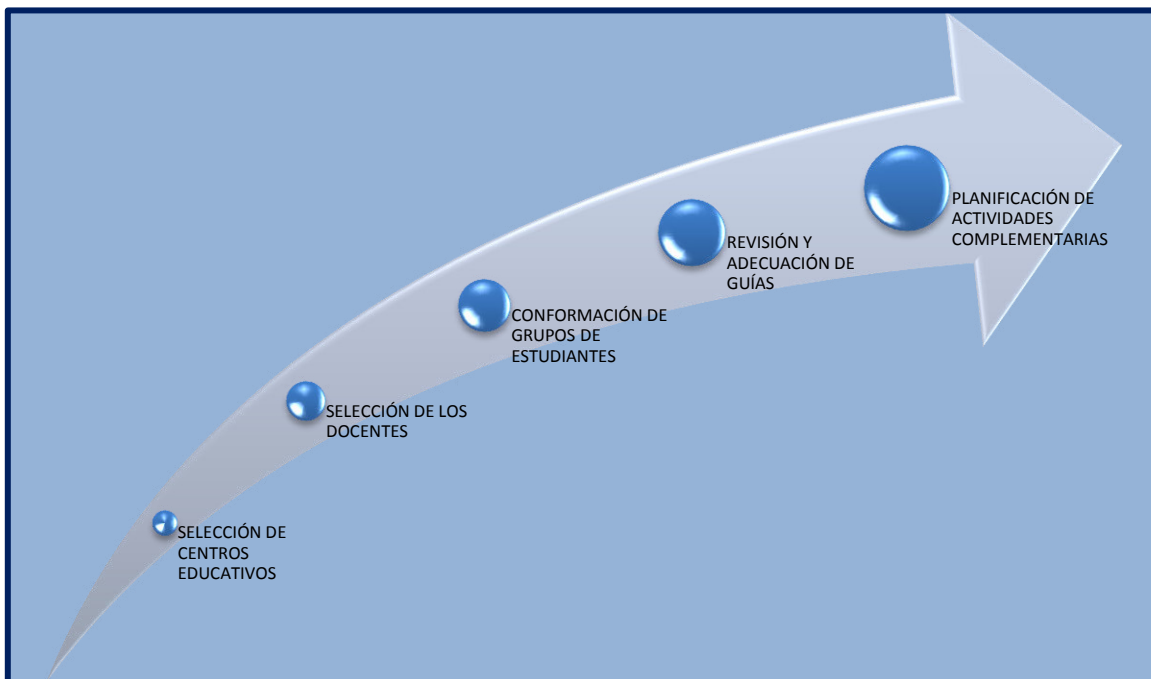
7.3 Estrategia de Intervención

La ejecución del Proyecto se fundamenta en tres pilares principales:

- Capacitación Virtual de los Docentes a través de la Plataforma Scolartic de Fundación Telefónica.
- Talleres presenciales con la participación de los Docentes que recibieron la capacitación virtual.
- Talleres con los estudiantes para la aplicación por parte de los Docentes de la capacitación recibida.

El desarrollo de estos pilares contempló la definición de una estrategia cuyos pasos resumimos a continuación en la Figura No. 2.

FIGURA No. 2
PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO



La ejecución del Proyecto inicia con:



Este proceso de selección de las Escuelas se realizó sobre la base de:

- La experiencia obtenida por FUNDESPA durante la ejecución del proyecto durante el año 2016.
- Reuniones de coordinación con el MEDUCA para el desarrollo del Proyecto en todas las Provincias, en el marco del Convenio entre el Ministerio de Educación (MEDUCA) y Fundación Telefónica.
- La Dirección Nacional de Educación Básica General del MEDUCA estableció citas programadas con cada una de las Direcciones Regionales donde se presentaría el Proyecto, incluyendo los Supervisores. De acuerdo a la estructura administrativa de las Direcciones Regionales del MEDUCA, en el caso de las provincias de Herrera y Los Santos participaron dos supervisores, uno que está asignado al nivel medio y otro para el nivel primario. En la provincia de Panamá Oeste participó solo un supervisor. En estas reuniones se seleccionaron las Escuelas que estarían participando y a partir de esto se procedió a hacer las convocatorias para la presentación del Proyecto en dichas Escuelas en donde participaron los directores de las mismas y con los cuales se acordó las fechas para visitar sus escuelas.
- Un elemento importante a considerar era el acceso en las Escuelas de los servicios de internet para que los Docentes pudieran cumplir con la capacitación virtual a través de la Plataforma Scolartic de Fundación Telefónica. Se realizó un proceso de inducción en las Escuelas seleccionadas en donde participaron todos los Docentes.

De esta forma fueron seleccionadas un total de 45 escuelas entre todas las provincias que abarca el Proyecto. De éstas, 28 Escuelas se localizan en las provincias de Herrera y Los Santos como muestra el siguiente cuadro, es decir participaron 10 escuelas más que el año pasado, principalmente en la provincia de Herrera a nivel de premedia y media.

CUADRO No.6
ESCUELAS SELECCIONADAS PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO HABILIDADES PARA LA VIDA Y SU
UBICACIÓN GEOGRÁFICA. AÑO 2017

PROVINCIA/ESCUELAS	DISTRITO	CORREGIMIENTO	NIVEL
PROVINCIA DE HERRERA			
Escuela Juan T. del Busto	CHITRÉ	CHITRÉ CABECERA	PRIMARIA
Escuela Eneida de Castellero	CHITRÉ	LLANO BONITO	PRIMARIA
Escuela Hipólito P. Tello	CHITRÉ	SAN JUAN BAUTISTA	PRIMARIA
Escuela Tomas Herrera	CHITRÉ	SAN JUAN BAUTISTA	PRIMARIA
Escuela Sergio P. Delgado	CHITRÉ	MONAGRILLO	PRIMARIA
Escuela Boca de Parita	CHITRÉ	MONAGRILLO	PRIMARIA
Centro Educativo de Parita	PARITA	PARITA	PRIMARIA Y PREMEDIA
Colegio Padre Segundo Familiar Cano	CHITRÉ	MONAGRILLO	PREMEDIA
C.E.B.G. Los Pozos	LOS POZOS	LOS POZOS	PREMEDIA Y MEDIA
Instituto Profesional y Técnico (IPT) Los Llanos de Ocú	OCÚ	LOS LLANOS	PREMEDIA Y MEDIA
Colegio Rafael Quintero Villarreal	OCÚ	OCÚ	PREMEDIA Y MEDIA
Instituto Artes Mecánicas	SANTA MARÍA	LOS CANELOS	PREMEDIA Y MEDIA
Colegio José Octavio Huerta	PESÉ	PESÉ	PREMEDIA Y MEDIA
PROVINCIA DE LOS SANTOS			
Instituto Profesional y Técnico de Azuero (IPTA)	LOS SANTOS	LA VILLA	PREMEDIA Y MEDIA
Instituto Coronel Segundo Villarreal	LOS SANTOS	LA VILLA	PREMEDIA Y MEDIA
Escuela de Llano de Piedra	MACARACAS	Llano de Piedra	PRIMARIA
Escuela de Santa Ana	LOS SANTOS	SANTA ANA	PRIMARIA
Escuela Beatriz M. Rodríguez	LOS SANTOS	LA ESPIGADILLA	PRIMARIA
Escuela Nicanor Villalaz	LOS SANTOS	LA VILLA	PRIMARIA
Escuela Rudecinda Rodríguez	MACARACAS	MACARACAS	PRIMARIA
Escuela Carlos M. Ballesteros (Primaria)	LAS TABLAS	LA PALMA	PRIMARIA
C.E.B.G. Carlos M. Ballesteros	LAS TABLAS	LA PALMA	PREMEDIA Y MEDIA
Colegio Francisco Castellero	GUARARÉ	GUARARÉ CABECERA	PREMEDIA Y MEDIA
Escuela Juana Vernaza	GUARARÉ	GUARARÉ CABECERA	PRIMARIA
Colegio Manuel M. Tejada Roca	LAS TABLAS	LAS TABLAS CABECERA	PREMEDIA Y MEDIA
Escuela Presidente Porras	LAS TABLAS	LAS TABLAS CABECERA	PRIMARIA
Escuela Claudio Vásquez	LAS TABLAS	LAS TABLAS CABECERA	PRIMARIA
C.E.B.G. Plinio A. Moscoso (Primaria)	PEDASÍ	PEDASÍ	PRIMARIA

Fuente: Registros de la oficina de FUNDESPA

■ Escuelas que participaron en el 2016

En la provincia de Herrera fueron seleccionadas trece Escuelas, mientras que en la provincia de Los Santos participaron quince Escuelas. Cabe señalar que cinco de las Escuelas contempladas en la provincia de Herrera fueron Escuelas que estuvieron participando durante el año 2016, mientras que en la provincia de Los Santos doce de las quince Escuelas participaron el año pasado.

Alrededor del 65% del total de las escuelas eran de nivel primario en la provincia de Los Santos y el 46% en la provincia de Herrera.



El siguiente paso estuvo dado por el inicio de la selección de los Docentes que en cada Escuela iban a participar en el Proyecto. La invitación a participar fue abierta para que los Docentes participaran voluntariamente.

La participación de los Docentes sobrepasó la meta establecida a nivel de las tres Provincias en el Proyecto, elevándose dicha participación final a 305 Docentes.

Un total de 153 Docentes (50% del total) en las provincias de Herrera y Los Santos se participaron en el Proyecto, completando el curso virtual a través de la Plataforma Scolartic. En ambas Provincias se aumentó la cantidad de Docentes participantes, con respecto al año pasado. (Véase cuadro No.7)

CUADRO No.7
NÚMERO DE DOCENTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO POR ESCUELA Y PROVINCIA.
AÑOS 2016, 2017

PROVINCIAS/ESCUELAS	DOCENTES	
	2017	2016
PROVINCIA DE HERRERA	75	60
Escuela Juan T. del Busto	1	4
Escuela Eneida de Castellero	8	24
Escuela Hipólito P. Tello	1	15
Escuela Tomas Herrera	7	9
Escuela Sergio P. Delgado	8	8
Escuela Boca de Parita	8	
Centro Educativo de Parita	7	
Colegio Padre Segundo Familiar Cano	3	
C.E.B.G. Los Pozos	4	
Instituto Profesional y Técnico (IPT) Los Llanos de Ocú	5	
Colegio Rafael Quintero Villarreal	12	
Instituto Artes Mecánicas	9	
Colegio José Octavio Huerta	2	
PROVINCIA DE LOS SANTOS	78	79
Instituto Profesional y Técnico de Azuero (IPTA)	3	2
Instituto Coronel Segundo Villarreal	11	5
Escuela de Llano de Piedra	14	18
Escuela de Santa Ana	2	9
Escuela Beatriz M. Rodríguez	1	2
Escuela Nicanor Villalaz	3	4
Escuela Rudecinda Rodríguez	6	
Escuela Carlos M. Ballesteros (Primaria)	2	
C.B.G. Carlos M. Ballesteros	2	5
Colegio Francisco Castellero	3	4
Escuela Juana Vernaza	6	10
Colegio Manuel M. Tejada Roca	14	11
Escuela Presidente Porras	5	4
Escuela Claudio Vásquez	5	5
C.E.B.G. Plinio A. Moscoso (Primaria)	1	
TOTAL	153	139

Fuente: Registros de la oficina de FUNDESPA

■ Escuelas que participaron en el 2016

Cabe señalar que el 60% del total de los Docentes participantes, fueron nuevos Docentes inscritos durante el presente año. El restante 40% constituyen los Docentes que estuvieron participando durante el año 2016, a los cuales para efectos del Proyecto se les caracterizó como Docentes de Seguimiento. (Véase Cuadro No.8).

CUADRO No.8
NÚMERO DE DOCENTES PARTICIPANTES NUEVOS Y DE SEGUIMIENTO EN EL PROYECTO POR
ESCUELA Y PROVINCIA. AÑO 2017

PROVINCIAS/ESCUELAS	DOCENTES		
	NUEVOS	SEGUIMIENTO	TOTAL
PROVINCIA DE HERRERA	55	20	75
Escuela Juan T. del Busto	0	1	1
Escuela Eneida de Castellero	1	7	8
Escuela Hipólito P. Tello	0	1	1
Escuela Tomas Herrera	1	6	7
Escuela Sergio P. Delgado	3	5	8
Escuela Boca de Parita	8		
Centro Educativo de Parita	7		
Colegio Padre Segundo Familiar Cano	3		
C.E.B.G. Los Pozos	4		
Instituto Profesional y Técnico (IPT) Los Llanos de Ocú	5		
Colegio Rafael Quintero Villarreal	12		
Instituto Artes Mecánicas	9		
Colegio José Octavio Huerta	2		
PROVINCIA DE LOS SANTOS	40	38	78
Instituto Profesional y Técnico de Azuero (IPTA)	2	1	3
Instituto Coronel Segundo Villarreal	6	5	11
Escuela de Llano de Piedra	7	7	14
Escuela de Santa Ana	0	2	2
Escuela Beatriz M. Rodríguez	1	0	1
Escuela Nicanor Villalaz	1	2	3
Escuela Rudecinda Rodríguez	6	0	6
Escuela Carlos M. Ballesteros (Primaria)	2	0	2
C.E.B.G. Carlos M. Ballesteros	2	0	6
Colegio Francisco Castellero	1	2	3
Escuela Juana Vernaza	2	4	6
Colegio Manuel M. Tejada Roca	5	9	14
Escuela Presidente Porras	2	3	5
Escuela Claudio Vásquez	2	3	5
C.E.B.G. Plinio A. Moscoso (Primaria)	1	0	1
TOTAL	95	58	153

Fuente: Registros de la oficina de FUNDESPA

■ Escuelas que participaron en el 2016

En la provincia de Herrera el 73% de los Docentes fueron nuevos que ingresaron en el 2017 y en la provincia de Los Santos estos Docentes representaron el 51% del total en esta Provincia.

Los Docentes participantes debían cumplir con dos requisitos importantes:

- Tener acceso a un correo electrónico para el envío de la contraseña de acceso a la Plataforma Scolartic.
- Completar el proceso de capacitación virtual en la Plataforma Scolartic.

Para los Docentes de seguimiento no fueron aplicados estos requisitos ya que no tuvieron que pasar por la capacitación virtual ni presencial. Estos Docentes fueron apoyados por los/las coach en caso de que tuvieran que aclarar alguna duda en el momento de la ejecución de los talleres con los estudiantes.



Los estudiantes que inicialmente se programaron como participantes a nivel de todo el Proyecto eran de 4,025, correspondientes a los niveles de quinto y sexto grado, premedia y media de las Escuelas seleccionadas en todas las Provincias que involucra el mismo. Sin embargo, la participación de los estudiantes en el grupo meta ascendió a 6,611 jóvenes.

En las Provincias que nos ocupa se involucraron un total de 3,503 estudiantes. Como se observa en el Cuadro No.9, la mayor cantidad de estudiantes participantes pertenecían a los niveles del quinto al noveno grado (77% del total), es decir nivel primario y premedia, especialmente en la provincia de Los Santos, en donde el 94% de los estudiantes pertenecen a estos niveles.

El año pasado, en la provincia de Herrera, sólo se trabajó con estudiantes de primaria; durante este año se incorporaron 570 estudiantes en el nivel de premedia y 733 del nivel media, lo cual representa el 75% del total de estudiantes participantes en esta Provincia.

La participación de los diferentes grupos de estudiantes fue definida en cada Escuela de acuerdo al número de grupos atendidos por cada Docente y a la posibilidad o disponibilidad para incorporar las herramientas que provee el Proyecto en las horas de clases con los estudiantes.

9CUADRO No. 9

**NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO POR ESCUELA, PROVINCIA Y GRADOS.
AÑO 2017**

PROVINCIAS/ESCUELAS	GRADOS/ESTUDIANTES			TOTAL
	5° y 6°	7° a 9°	10° a 12°	
PROVINCIA DE HERRERA	424	504	533	1461
Escuela Juan T. del Busto	21	0	0	21
Escuela Hipólito P. Tello	85	0	0	85
Escuela Tomas Herrera	39	0	0	39
Escuela Sergio Pérez Delgado	122	0	0	122
Escuela Eneida de Castellero	131	0	0	131
Escuela Boca de Parita	17	0	0	17
Centro Educativo de Parita	0	333	0	333
Colegio Padre Segundo Familiar Cano	0	125	147	272
C.E.B.G. Los Pozos	0	20	36	56
Instituto Profesional y Técnico (IPT) Los Llanos de Ocú	9	0	51	60
Colegio Rafael Quintero Villarreal	0	0	206	206
Instituto Artes Mecánicas	0	0	93	93
Colegio José Octavio Huerta	0	26	0	26
PROVINCIA DE LOS SANTOS	751	1018	273	2042
Instituto Profesional y Técnico de Azuero (IPTA)		205	150	355
Instituto Coronel Segundo Villarreal	138	497	39	674
Escuela de Llano de Piedra	43	0	0	43
Escuela de Santa Ana	37	0	0	37
Escuela Beatriz M. Rodríguez	18	0	0	18
Escuela Nicanor Villalaz	58	0	0	58
Escuela Rudecinda Rodríguez	109	0	0	109
Escuela Carlos M. Ballesteros (Primaria)	21	0	0	21
C.B.G. Carlos M. Ballesteros	0	21	0	21
Colegio Francisco Castellero	0	171	40	211
Escuela Juana Vernaza	78	0	0	78
Colegio Manuel M. Tejada Roca	0	124	44	168
Escuela Presidente Porras	120	0	0	120
Escuela Claudio Vásquez	117	0	0	117
Escuela Plinio A. Moscoso (Primaria)	12	0	0	12
TOTAL	1175	1522	806	3503

Fuente: Registros de la oficina de FUNDESPA

■ Escuelas que participaron en el 2016

De la totalidad de los estudiantes participantes en las provincias de Herrera y Los Santos, 2,010 (57% del total) fueron incorporados este año, el resto (1,493 estudiantes) se denominaron también para efectos del Proyecto, estudiantes de seguimiento, ya que estuvieron participando durante el 2016. (Véase Cuadro No.10).

CUADRO No. 10
NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES NUEVOS Y DE SEGUIMIENTO EN EL PROYECTO POR ESCUELA,
PROVINCIA Y GRADOS. AÑO 2017

PROVINCIA/ESCUELAS	5° y 6° GRADO			7° a 9° GRADO			10° a 12° GRADO			TOTAL
	NUEVOS	SEGUIM.	TOTAL	NUEVOS	SEGUIM.	TOTAL	NUEVOS	SEGUIM.	TOTAL	
PROVINCIA DE HERRERA	70	354	424	504	0	504	533	0	533	1461
Escuela Juan T. del Busto	0	21	21	0		0	0		0	21
Escuela Hipólito P. Tello	0	85	85	0		0	0		0	85
Escuela Tomas Herrera	18	21	39	0		0	0		0	39
Escuela Sergio Pérez Delgado	26	96	122	0		0	0		0	122
Escuela Encida de Castellero	0	131	131	0		0	0		0	131
Escuela Boca de Parita	17		17	0		0	0		0	17
Centro Educativo de Parita	0		0	333		333	0		0	333
Colegio Padre Segundo Familiar Cano	0		0	125		125	147		147	272
C.B.G. Los Pozos	0		0	20		20	36		36	56
Instituto Profesional y Técnico (IPT) Los Llanos de Ocu	9		9	0		0	51		51	60
Colegio Rafael Quintero Villarreal	0		0	0		0	206		206	206
Instituto Artes Mécánicas	0		0	0		0	93		93	93
Colegio José Octavio Huerta	0		0	26		26	0		0	26
PROVINCIA DE LOS SANTOS	269	482	751	440	578	1018	194	79	273	2042
Instituto Profesional y Técnico de Azuero (IPTA)	0			30	175	205	150	0	150	355
Instituto Coronel Segrez Villarreal	0	138	138	314	183	497	0	39	39	674
Escuela de Llano de Piedra	0	43	43	0	0	0	0	0	0	43
Escuela de Santa Ana	0	37	37	0	0	0	0	0	0	37
Escuela Beatriz M. Rodríguez	18	0	18	0	0	0	0	0	0	18
Escuela Nicanor Villalaz	21	37	58	0	0	0	0	0	0	58
Escuela Rudecinda Rodríguez	109	0	109	0	0	0	0	0	0	109
Escuela Carlos M. Ballesteros (Primaria)	21	0	21	0	0	0	0	0	0	21
C.B.G. Carlos M. Ballesteros	0	0	0	0	21	21	0	0	0	21
Colegio Francisco Castellero	0	0	0	96	75	171	0	40	40	211
Escuela Juana Vernaza	0	78	78	0	0	0	0	0	0	78
Colegio Manuel M. Tejada Roca	0	0	0	0	124	124	44	0	44	168
Escuela Presidente Porras	41	79	120	0	0	0	0	0	0	120
Escuela Claudio Vásquez	47	70	117	0	0	0	0	0	0	117
Escuela Plinio A. Moscoso (Primaria)	12	0	12	0	0	0	0	0	0	12
TOTAL	339	836	1175	944	578	1522	727	79	806	3503

Fuente: Registros de la oficina de FUNDESPA

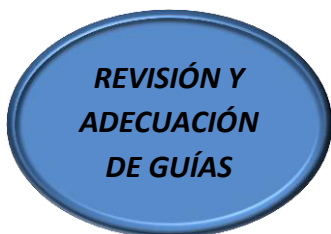
■ Escuelas que participaron en el 2016

En Herrera el 70% de los estudiantes participantes eran estudiantes nuevos de premedia y media provenientes, especialmente, de las Escuelas que ingresaron este año. El resto se constituyeron en estudiantes de seguimiento en las Escuelas primarias que también estuvieron en el Proyecto durante el año 2016.

El caso de la provincia de Los Santos fue diferente. El 44% del total de los estudiantes fueron nuevos ingresados este año. Los estudiantes de seguimiento representaron el 56% del total provenientes de las Escuelas del año anterior, prioritariamente de los niveles de quinto a noveno grado.

El año pasado, a solicitud de los Docentes participantes y de los propios Directores de las escuelas fueron incorporados estudiantes de grados inferiores en el nivel de primaria (primero-cuarto grado). Para la ejecución del año 2017, sólo se incorporaron los

estudiantes de estos grados que aún permanecían es las escuelas participantes y se consideraron dentro de los grupos de estudiantes nuevos, ya que las guías para los talleres en primaria fueron adaptadas por lo cual estos estudiantes no se verían afectados con una repetición de lo que se les presentó el año pasado.



Dado que en el presente año se trabajó no sólo con estudiantes nuevos, sino también con algunos grupos que ingresaron el año pasado, las guías utilizadas en el Proyecto fueron adaptadas para talleres de seguimiento, básicamente para estudiantes de media y parte de la premedia, en donde se les daba continuidad a lo que ya habían hecho durante el año pasado. A este respecto, el personal técnico del Proyecto fue capacitado con respecto a estas guías para que, si los Docentes tenían dudas al momento de implementarlas con los estudiantes, el personal pudiera apoyarlos.

Las guías estuvieron basadas en el mismo manual de las Guías de Destreza para una Vida de Paz (Ver Anexo 1), de donde se extrajeron 7 talleres adicionales que complementan los que se hicieron el año pasado.

Para el nivel medio (10°, 11° y 12° grados) se trabajó con los siguientes talleres⁸:

- Destrezas Transferibles
- El Emprendimiento como una Alternativa
- Falla Seguido y Falla Rápido
- Búsqueda de un empleo
- Los Clasificados
- Hoja de Vida
- La Entrevista

⁸ En el Anexo 3 Y 4 de este documento se detallan las guías para cada taller.

Con los estudiantes de seguimiento en los niveles ocho y nueve, se trabajó con los siguientes talleres:

- Estableciendo mis Propias Reglas
- Negociación
- Comunicación
- Creatividad
- Prevención de Conductas de Riesgo
- Rueda de Habilidades para la Vida

Los talleres con los estudiantes nuevos en estos niveles continuaron utilizando las guías con las cuales se trabajó el año pasado, es decir:

- Construyo mi destino
- Decisiones de la Vida
- A qué me dedico
- Mi propio diagnóstico
- Mi Proyecto de Vida 1
- Mi Proyecto de Vida 2
- Optimismo realista para el éxito

Estos mismos talleres fueron ejecutados con los estudiantes de quinto a séptimo grado, sin embargo, las guías para el desarrollo de los mismos fueron modificadas este año⁸ con el objetivo de hacerlas más adaptadas a la edad de los estudiantes en estos niveles, haciéndolas más comprensibles por parte de ellos, según recomendaciones de los Docentes.

⁸ En el Anexo 5 de este documento se detallan las guías para cada taller.



El taller de la carpintería, por ejemplo, fue muy revelador. Aprendieron que todos necesitamos de otros a pesar de sus defectos. Aceptar de sus defectos, reconocer sus problemas y compartir.

A los estudiantes participantes se les aplicó un pre-test con el propósito de identificar información de base para la conformación de una base de datos que luego con la aplicación de un post-test se pudiera dar a conocer los cambios que el Proyecto había producido en ellos en cualquiera de los aspectos contemplados durante el proceso de aplicación de los talleres. (Ver Anexo 4).



Para el análisis de los resultados de estos tests se contrató los servicios profesionales de una sicóloga quién finalizado el proceso de aplicación de los post-test podrá emitir algunos juicios al respecto. Al momento de finalizar la elaboración de este Documento el equipo técnico del Proyecto se encontraba en el proceso de aplicación de los post-test por lo cual no se incluyó la información de los post-test aplicados ni los resultados provenientes del análisis de la Sicóloga.

Cabe señalar que el total de los 3503 estudiantes participantes completaron el pre-test, tanto los nuevos ingresados en el presente año como aquellos de seguimiento.



Con respecto al post-test, su aplicación ha estado afectada, debido básicamente a que este proceso se realizó al final de la ejecución del Proyecto que coincidió con la terminación del año escolar, por lo que algunos grados (especialmente tercero y doceavo grado) salieron en fechas anticipadas ya sea por graduaciones o prácticas de trabajo y otras actividades de las Escuelas.



Paralelamente al proceso de ejecución de los contenidos de las guías para la implementación del Proyecto a través de los talleres que aplicaban los Docentes a sus grupos de estudiantes, se fueron identificando una serie de actividades en coordinación con las Escuelas y Docentes en base a su conocimiento de las realidades de los estudiantes en dichos planteles que requerían de esfuerzos adicionales para atenderlos y orientarlos y que además fueran factibles de llevar a cabo. Así como también intentaron correlacionar los contenidos de los talleres con las actividades complementarias.

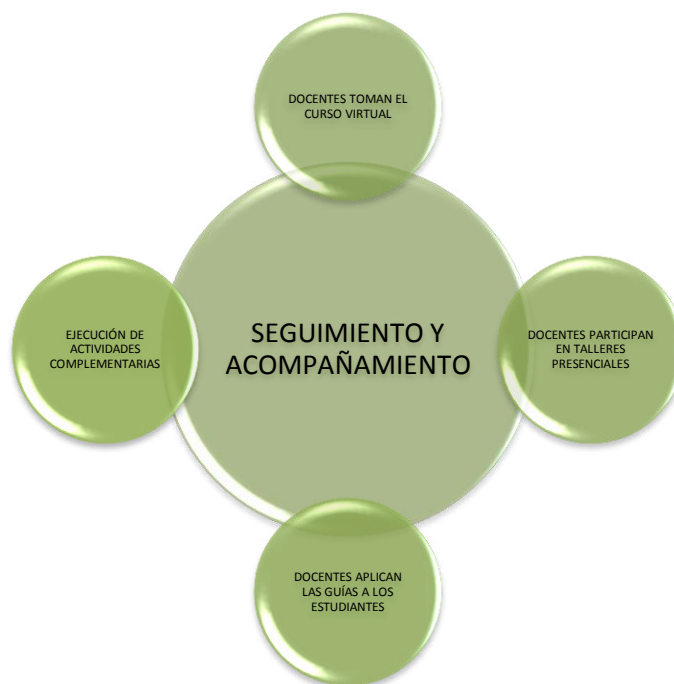
Por otro lado, también la Coordinación del Proyecto sugirió algunas ideas para que fueran gestionadas por los/las coach en las Escuelas y acordar su validez, especialmente, en el caso de las provincias de Herrera y Los Santos en donde la se requirió de mayor apoyo en la presentación de las propuestas para desarrollar estas actividades.

De esta forma se identificó la necesidad de realizar actividades adicionales para atender aspectos como: trabajo en grupo, relaciones interpersonales, orientación profesional, entre otros.

7.4 Actividades del Proyecto

El Proyecto se basó fundamentalmente en el desarrollo de las siguientes actividades: Participación de los Docentes en el curso virtual “Habilidades para la Vida”, Participación de los Docentes en los Talleres Presenciales, Talleres para la aplicación de las Guías, por parte de los Docentes hacia sus respectivos grupos de estudiantes, la ejecución de las actividades complementarias identificadas y el seguimiento y acompañamiento.

Figura No.3
ACTIVIDADES EJECUTADAS EN EL PROYECTO



La primera actividad desarrollada en el Proyecto fue la participación de los Docentes en la capacitación virtual que se dio a través de la Plataforma Scolartic creada por Fundación Telefónica con las Guías Destreza para una Vida de Paz.



El curso fue tomado por los Docentes durante sus horas libres en los Centros Educativos en el caso de que el Centro contara con las herramientas principales como lo fueron el acceso a internet y la computadora. Sin embargo, dado que se presentaron limitaciones con el servicio de internet, los Docentes también hicieron uso de sus recursos personales en sus hogares o en algún lugar con acceso a internet, con el objetivo de cumplir con esta actividad.

Por otro lado, fueron asistidos por el equipo técnico del Proyecto en aquellos casos en que necesitaron apoyo técnico para el manejo del internet o de la plataforma, inclusive se les proporcionó el acceso al internet inalámbrico (Wifi) para tal fin.

Del total de 305 Docentes participantes en las tres provincias, fueron capacitados a través del curso virtual un total de 179 docentes que fueron de los nuevos inscritos. Como ya mencionó los Docentes de seguimiento no tuvieron que cumplir con esta etapa.

Durante este año los temas de conectividad y de funcionamiento de la plataforma Scolartic fueron mejorados, disminuyendo la cantidad de Docentes con dificultades para obtener el acceso a la Plataforma a través de sus correos. La limitante de conectividad se mantuvo en las Escuelas localizadas en áreas distantes donde no se cuenta con el servicio de internet. En estos casos los Docentes cumplieron con esta capacitación fuera del Centro Educativo.

Sin embargo, los/las coach abordaron la dificultad relacionada a la aprensión por parte de los Docentes a enfrentar el nuevo reto tecnológico, especialmente en las provincias de Herrera y Los Santos, en donde la edad promedio, próxima a la jubilación, de los Docentes pareció ser un elemento que influyó en el interés por asumir este reto.

No obstante, para los Docentes este curso les permitió:

- Conocer aspectos básicos y profundizar en conceptos teóricos sobre los cambios en la adolescencia, resolución de conflictos, liderazgo, la orientación profesional, autoestima y formación y aprendizaje, entre otros.
- Significó también que los Docentes se involucraran en los procesos de reflexión y acción que ayudan a prevenir conflictos de convivencia en los Centros Educativos y en las relaciones docente—alumno.
- Les permitió conocer herramientas nuevas e innovadoras para impartir clases más dinámicas.



Posterior al curso virtual, los Docentes participaron de talleres presenciales, los cuales fueron conducidos por los/las coach del Proyecto responsables en las Provincias, especialmente en Herrera y Los Santos en donde este personal tenía formación profesional en psicología, lo cual facilitaba el desarrollo de los mismos.



Programa #HabilidadesparaLaVida (#FundaciónTelefónicaPanamá / #FUNDESPA). Provincia de Herrera, distrito de Chitré. 30 de junio. Escuela John F. Kennedy de La Arena, sede del taller presencial. Participaron 30 docentes de los centros educativos: Sergio Pérez Delgado, Tomás Herrera, Boca de Parita, Parita, Los Pozos, Instituto de Artes Mecánicas, Padre Segundo Familiar Cano, IPTA los Llanos de Ocú, Colegio Rafael Quintero Villarreal. Se contó con la presencia de la Supervisora de Básica General y de la Supervisora de Premedia de MEDUCA de la provincia de Herrera. Los talleres estuvieron a cargo de las Coaches: Solimar Berrocal, [Carlenys Anetty Melanie Collado](#).

Se realizaron un total de 11 talleres presenciales: 8 en la Provincia de Panamá Oeste y 3 en el área de Azuero (Herrera y Los Santos). Participaron todos los docentes que habían culminado su capacitación virtual.



Programa #Habilidadespara la Vida (#FundaciónTelefónicaPanamá / #FUNDESPA). Provincia de Los Santos, distrito de Las Tablas. 29 de junio 2017. Colegio Manuel María Tejada Roca, sede de taller presencial, participaron 35 docentes de los centros educativos: Llano de Piedra, Macaracas, La Espigadilla, Instituto Coronel Segundo de Villarreal, Instituto Profesional y Técnico de Azuero, Claudio Vásquez, Presidente Porras, Carlos Ballesteros (primaria).

Cada taller tuvo una duración de tres días de 8 horas cada uno. El primer día se dedicaba al Docente con temas de valoración de la profesión de Docente y sobre higiene mental.

Durante el segundo y tercer día se abordaron temas relacionados al trabajo que los Docentes debían hacer con los estudiantes en base a las guías previamente identificadas. Estos talleres tuvieron el objetivo de capacitar a los docentes en el desarrollo de los talleres con adolescentes para el diseño de sus proyectos de vida.

Esto representó un ejercicio práctico de la capacitación virtual recibida que posteriormente sería aplicada a los grupos de estudiantes.

En general los talleres se desarrollaron con mucha participación de los Docentes y se mostraban muy entusiasmados lo que facilitaba la aplicación de las distintas dinámicas y el desarrollo de cada uno de los temas. También se destaca que este proceso contó con una activa participación de las Autoridades del MEDUCA.

A este respecto, los Docentes manifestaron que los conocimientos adquiridos eran de gran relevancia e importancia para sus vidas diaria y profesional.



Posteriormente se iniciaron los talleres conducidos por los Docentes y dirigidos a los grupos de estudiantes seleccionados, los cuales culminaron con la elaboración de sus Planes de Vida a nivel personal.

Como instrumento didáctico para la realización de los Planes de Vida se utilizó lo que se denominó **“CUADERNILLOS”**. Este cuadernillo consistió en un cuaderno en blanco que cada estudiante iba armando a medida que se desarrollaban los talleres y que al final debía describir e ilustrar su plan de vida.





En opinión generalizada de los/as Docentes la ejecución de estos talleres fue muy bien aceptada por los/as estudiantes quienes inicialmente se mostraban desinteresados/as, sin embargo, a medida que se iban desarrollando los mismos se produjo un entusiasmo en la participación debido a la variedad de las dinámicas que se aplicaron. Además, encontraron un espacio de puertas abiertas para compartir sus diferentes situaciones personales, lo cual no es frecuente durante sus clases académicas.

Por otra parte, los estudiantes se vieron más seguros de sí mismos y manifestaron haber tenido la oportunidad a través de los talleres de conocer más a fondo a las personas que los rodea así como explorar el conocimiento de las habilidades y destrezas propias. También les permitió tener una visión más esperanzadora de su futuro.



Los Docentes sienten que participando en el desarrollo de estas actividades ayudan al crecimiento como ser humano de los estudiantes y les permite también aplicarlas en sus propias vidas.

Un elemento innovador este año fue la participación de los padres de familia en algunos casos (Colegio Rafael Quintero Villarreal) en la realización de los talleres con los estudiantes. En la provincia de Panamá Oeste, en la Escuela Berta Elida de Fernández, uno de los Docentes decidió compartir los planes de vida elaborados por los/as estudiantes con los padres de familia con el objetivo de que ellos pudieran revisarlo y utilizarlo durante la vida del estudiante. Para ella fue una experiencia única en donde los padres descubrían el potencial de sus hijos/as.

Reconocen que la premura del tiempo disponible para ejecutar las actividades no les permite aprovechar mejor la oportunidad con los estudiantes. Para los Docentes este es un reto que se debe aceptar con compromiso con la educación en el País.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Fueron identificadas algunas actividades adicionales que pudiesen ser ejecutadas con la participación de los Docente y estudiantes y que atenderían necesidades específicas, correlacionando los contenidos de los talleres con estas actividades.

De esta forma se ejecutaron actividades como: Talleres de Cuerda, Cine Foro, Giras Académicas para abordar temas específicos con la participación de Instituciones vinculadas a estos temas.



Taller de Cuerdas de Habilidades para la Vida en la Feria de San Sebastian de Océ. Participaron 98 estudiantes de 12° grado del Colegio Rafael Quintero Villarreal. Coach Carleny Vergara.

A este respecto se realizaron giras académicas al Museo de la Democracia, Museo del Canal y los estudiantes de Herrera y Los Santos visitaron la Facultad Agropecuaria de la Universidad Nacional de Chiriquí (UNACHI).



Gira académica con 33 estudiantes del Centro Educativo Los Pozos de la Provincia de Herrera, al museo de la Democracia en las instalaciones del Tribunal Electoral en Ancón, ciudad de Panamá. Los jóvenes conocieron sobre la historia de la democracia en Panamá, así como sus derechos y deberes como ciudadano panameño. Coach Melanie Collado



Gira académica con 33 estudiantes del Centro Educativo Los Pozos de la provincia de Herrera, a las Instalaciones de Telefónica Movistar en Costa del Este, ciudad de Panamá. Los jóvenes conocieron las distintas áreas de trabajo de esta empresa, las carreras universitarias que la empresa requiere para contratar personal, así como algunos testimonios sobre la trayectoria laboral de algunos colaboradores. Coach Melanie Collado



Provincia de Chiriquí. 24 de octubre. Gira educativa de estudiantes del I.P.T.A Los Llanos de Océ a la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de Panamá en la provincia de Chiriquí. Coach Carleny Vergara.

Los Cine Foros se ejecutaron por primera vez a través del Proyecto en la provincia de Panamá Oeste como herramienta que propicia el debate y relaciones interpersonales con jóvenes. En este caso las coach eligieron una película adecuada a los temas acordados con las escuelas, se les proyectó a los estudiantes y luego se realizó un debate entre ellos sobre los aspectos relevantes de la misma.

Por otro lado, Fundación Telefónica realizó el evento **“MOMENTO DE INSPIRACIÓN”** con el objetivo de despertar el espíritu emprendedor y brindarles herramientas para la construcción de sus proyectos de vida.



Más de 250 jóvenes asistieron al Momento de Inspiración para construir una mejor sociedad y cumplir sus planes de vida. Gracias a @cesarbarria @ivanbarrios507



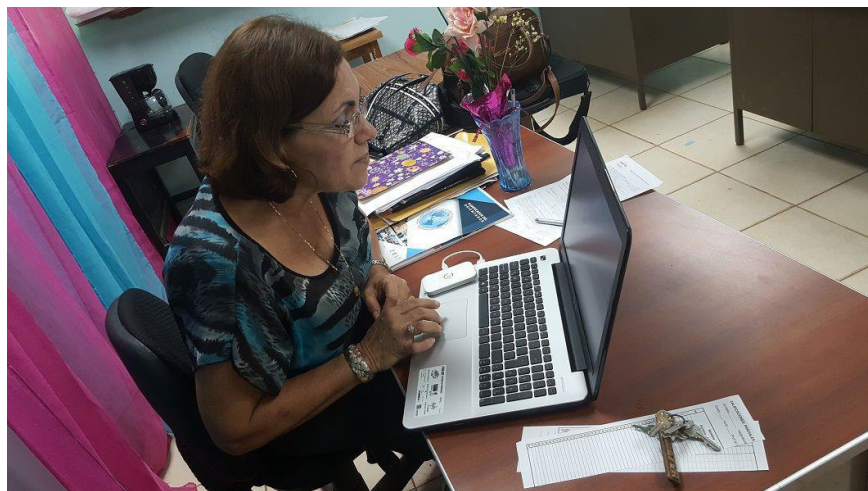
Región de Azuero. 25 y 26 de octubre. Encuentro de jóvenes de Pre-media y Media en el proyecto con el propósito de reforzar los contenidos de los talleres. Participaron más de 300 estudiantes de los centros educativos: Colegio Padre Segundo Familiar Cano, I.P.T.A, Instituto Coronel Segundo Villarreal, Instituto de artes mecánicas, Colegio Manuel María Tejada Roca, Colegio Fransisco Castellero, Centro Educativo Los Pozos, Centro Educativo de Parita, Colegio José Octavio Huerta. Coaches: Solimar Berrocal, Melanie Collado, [Carlenys Anett Vergara](#)

Se realizaron tres eventos de este tipo: uno en la provincia de Panamá Oeste, con la participación de los estudiantes de premedia provenientes de todas las escuelas que estaban participando en esta Provincia. Dos en las provincias de Herrera y Los Santos: uno con los estudiantes de premedia y otro con los del nivel medio. A estos eventos

fueron invitados reconocidos jóvenes externos a Proyecto quienes contaron su experiencia como emprendedores con la intención de lograr una motivación en los estudiantes.



La actividad de seguimiento y acompañamiento fue una acción que interactuó con el resto de las actividades ejecutadas en el Proyecto. Desde el inicio se le dio seguimiento y acompañamiento, como ya se mencionó, a la participación de los Docentes con respecto al curso virtual y esta acción continuó hasta que los Docentes realizaran los talleres con los estudiantes y se realizaran las actividades complementarias.



Provincia de Los Santos, distrito de Los Santos. Instituto Coronel Segundo Villarreal . 20 de julio. Acompañamiento a docentes en desarrollo del curso virtual de la plataforma Scolartic. Coach Carleny Vergara.

A este respecto, fue importante también el apoyo logístico que se les brindó a los Docentes para la realización de todas las actividades (insumos didácticos, alimentación y transporte, entre otros). En opinión de ellos, los Docentes pueden ser muy creativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los/as estudiantes, pero no cuentan con los materiales didácticos para desarrollar esta creatividad.



Provincia de Herrera y Los Santos, Del 29 de agosto al 1 de Septiembre 2017. Entrega de materiales didácticos para el desarrollo de talleres en el aula a: Instituto Coronel Segundo Villarreal, I. P. T. A, Colegio Padre Segundo Familiar Cano, Escuela Beatriz M Rodríguez, I.P.T.A Los Llanos de Ocú, Colegio Rafael Quintero Villarreal, Escuela Plinio Moscoso y Escuela de Llano de Piedra. Couch: Carleny Vergara, Melani Collado y Solimar Berrocal.

Por otro lado, la plataforma virtual creada por Fundación Telefónica para el Proyecto, contiene un módulo de seguimiento el cual ayudó a realizar el seguimiento y acompañamiento, específicamente, del proceso de capacitación virtual de los Docentes en la Plataforma Scolartic. Periódicamente, el módulo permitía tener conocimiento del avance y la evaluación en dicha capacitación de cada Docente inscrito para tomarla, de manera que los/as coach pudieran identificar aquellos Docentes que no estaban avanzando, acercarse a ellos través de llamadas o visitas a las escuelas, para motivar a los docentes y lograr así que cada uno terminara de completar el curso virtual dándoles el apoyo que necesitaban para continuar. Este apoyo como ya mencionamos podía ser de manejo tecnológico de la Plataforma, problemas con el acceso al servicio de internet o desmotivación de los Docentes por efecto de otros temas.

Por último, como actividad de cierre del Proyecto para el año 2017, se realizaron los eventos **“ENCUENTROS DE EXPERIENCIAS”** con los Docentes participantes en el mismo, Supervisores de Educación en las Provincias y otras Autoridades Educativas, con el objetivo de compartir experiencias obtenidas y cómo se podría replicar las mismas en otras Provincias.

Dos Encuentros se realizaron: uno para la provincia de Panamá Oeste, y otro en La Villa de Los Santos, en donde se reunieron a los participantes de las provincias de Herrera y

Los Santos. En este evento acudieron 211 personas entre Docentes, Supervisores y otros.

La agenda en estos Encuentros consistió, principalmente, en la exposición por parte de los/as Docentes de las escuelas que así lo quisieran sobre la ejecución del Proyecto y sus aprendizajes y evaluaciones con respecto los resultados en los propios Docentes y en los/as estudiantes.

VIII. REFLEXIONES FINALES

Al igual que el año pasado la ejecución del proyecto “Habilidades para la Vida” sobrepasó las metas establecidas inicialmente en el proyecto, con respecto no sólo a la participación de los Docentes, sino también con respecto a la cantidad de estudiantes a los cuales se logró integrar a través de la ejecución de los talleres.

Importante destacar que el Proyecto consideró la participación tanto de Docentes como de estudiantes que ingresaron al Proyecto durante el año pasado, dando continuidad al proceso a través de la adecuación de las guías para los talleres con los estudiantes y al acompañamiento a los/as Docentes.

Podemos señalar algunas consideraciones finales recogidas durante la elaboración de este documento:

- Las Autoridades del Ministerio de Educación mantienen el interés en apoyar la ejecución del Proyecto lo cual facilita la coordinación requerida.
- Docentes que tuvieron la experiencia de participar el año pasado y que fueron trasladados de Escuelas, permitió que se convirtieran en agentes multiplicadores para lograr el interés de otros Docentes en participar en el Proyecto.
- Los Docentes reconocen que el Proyecto ayuda a adquirir nuevas herramientas y conocimientos que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes que se enfrentan a nuevos retos que les plantea el entorno en que viven.
- El hecho de que los estudiantes acogieran con motivación los nuevos instrumentos aplicados por los Docentes que les permitió reflexionar sobre temas vinculados a sus vidas diarias presentes y futuras.
- El éxito del Proyecto en gran medida está dado por el hecho de que los/as Docentes participantes tengan un verdadero compromiso con la educación en el País.
- Este compromiso les permite enfrentar las limitaciones encontradas en el camino con respecto, principalmente, a las deficiencias del servicio de internet en las diferentes Escuelas y al tiempo disponible para dedicarlo a su capacitación virtual y al desarrollo de los talleres con los estudiantes.
- Los Docentes participantes asumieron el reto con respecto al uso de la tecnología a través de la Plataforma Scolartic a pesar de sus aprensiones frente a este

instrumento. Al final, el apoyo y el seguimiento brindado por el equipo técnico ayudó a que estos Docentes se conectaran con la tecnología y de forma específica con la Plataforma.

- Se logró aumentar la participación de los grupos de estudiantes participantes, en los niveles de media y premedia, especialmente en la provincia de Herrera, dado que el año pasado los estudiantes fueron mayormente de los grados bajos (1° a 4° grado), sin dejar de lado a éstos últimos para los cuales se les dio seguimiento con talleres adaptados.
- Se evidencia un reconocimiento por parte de los actores principales en el Proyecto sobre el aporte que el mismo hace al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, cuando un alto porcentaje de las escuelas que participaron el año pasado en el Proyecto, se mantienen participando en el presente, así como los Docentes.
- El Proyecto le da continuidad al esfuerzo realizado durante el año 2016 con los estudiantes al incorporarlos como estudiantes de seguimiento, adaptando las guías de los talleres de manera que complementara el contenido de los talleres ejecutados el año pasado y ajustándolos a la edad de los estudiantes que en su mayoría son de primaria.
- Los tiempos disponibles para la ejecución del Proyecto continúa siendo un aspecto a analizar para adecuarlos al mejor aprovechamiento tanto de los Docentes como de los estudiantes que participan. Esto permitiría que el desarrollo de las actividades fuera más efectiva provocando inclusive mayor participación de Docentes y estudiantes. Es necesario considerar, especialmente en el caso de las provincias de Herrera y Los Santos, que las Escuelas, sus Docentes y estudiantes, se mantienen muy relacionados a todas las actividades cívicas, sociales y comunitarias que se realizan en sus comunidades, además de las extracurriculares del propio Ministerio de Educación y Organismos vinculados; por lo cual deben repartir su tiempo disponible entre muchas actividades que a veces sobrepasan su capacidad de participación en las mismas.
- A este respecto los/as Docentes sugirieron que la ejecución del Proyecto iniciara durante el primer cuatrimestre del año escolar, permitiendo de esta forma contar con mayor tiempo disponible para el Proyecto.

- En general el proyecto permite hacer que el proceso educativo y el aprendizaje sea más dinámico cuando el joven interactúa y se relaciona con los demás. Se rompe con la forma tradicional de hacer educación.
- El seguimiento y logística de FUNDESPA fue positivo y fundamental para el éxito de la ejecución del proyecto. También fue clave la provisión de los materiales didácticos necesarios para la ejecución de los talleres ya que esto representa una deficiencia en los Centros Educativos.

ANEXO 1

DETALLE DE LAS GUÍAS, MÓDULOS Y TALLERES

DESTREZAS PARA UNA VIDA DE PAZ

GUÍA # 1

TODO CAMBIA Y YO TAMBIÉN

Adaptación Integral de los Adolescentes: Cambios de la Adolescencia

Objetivo: Reflexionar sobre la etapa y sobre los cambios que atraviesan los jóvenes durante este período, con el propósito de incrementar las conductas adaptativas y reducir los factores de riesgo que se presentan en esta etapa de la vida.

MÓDULOS	OBJETIVO
MÓDULO # 1 Tipos de Adaptación	Comprender el proceso de adaptación y cambio, y su repercusión en el medio ambiente desde el punto de vista biológico, psicológico y social, con el fin de brindar información que promueva una buena adaptación a los cambios en los adolescentes.
MÓDULO # 2 Adaptación y Adolescencia	Dar a conocer a los adolescentes los cambios físicos, biológicos, psicológicos y sociales que se dan en esta etapa de la vida, brindarles herramientas concretas y diseñar estrategias que les permitan una mejor adaptación a estos cambios y al medio en el que se desenvuelven.
MÓDULO # 3 Las dificultades de Adaptación	Analizar los contextos en los que se presentan las conductas de riesgo en los adolescentes y la forma de utilizar respuestas adecuadas para resolver situaciones difíciles de manera exitosa.
MÓDULO # 4 Estrés y Adaptación	Reconocer situaciones potenciales de estrés, para priorizar las acciones y desarrollar estrategias que ayuden a afrontarlo.
MÓDULO # 5 Desajustes Psicológicos y Salud Mental	Poder distinguir entre una salud mental adecuada y una alterada. Comprender las alteraciones en la salud mental, sus causas y consecuencias individuales, familiares, comunitarias y sociales, para activar y promover estrategias familiares, escolares y comunitarias para la prevención de las conductas desadaptadas
MÓDULO # 6 Repercusiones y Adaptación Integral	Analizar las repercusiones de la adaptación integral de los adolescentes, con el fin de promover las destrezas adecuadas para una vida de paz y un estilo de vida saludable y positiva
TALLERES	TEMA
TALLER # 1 La adaptación	Qué es la adaptación, ejemplos de adaptación de los animales y del ser humano, momentos de cambio en mi vida.
TALLER # 2 La adolescencia: una etapa de grandes cambios	Cambios en la adolescencia. Dar a conocer a los adolescentes todos los cambios que se experimentan durante esta etapa: físicos, psicológicos, biológicos y sociales.
TALLER # 3 Estrategias para vivir de forma positiva los cambios de la adolescencia	Cómo vivir los cambios adecuadamente, herramientas concretas para soportar los cambios y ver lo positivo de ellos, autoestima y autoconcepto.
TALLER # 4 Radiografía de un adolescente	Perfil de un adolescente. ¿Cómo son los adolescentes? ¿Qué piensan? ¿Qué desean? ¿Qué sueñan? ¿Qué necesitan?
TALLER # 5 Soy valioso y me acepto a mí mismo	Autoestima y autoconcepto. ¿Qué tanto me quiero? ¿Qué cosas me gustan y no me gustan de mí? ¿Cuáles son mis talentos? ¿Por qué soy único y especial?
TALLER # 6 Las metas claras	Autoconocimiento y establecimiento de visión personal.
TALLER # 7 Prevención de conductas de riesgo en adolescentes: el alcohol	Prevención del abuso del alcohol. Efectos del alcohol a corto y largo plazo, efectos en la conducta.
TALLER # 8 Prevención de conductas de riesgo en adolescentes: las drogas	Prevención de drogas, ¿qué son?, ¿por qué se consumen?, ¿cómo evitarlas?
TALLER # 9 Prevención de conductas de riesgo en adolescentes: las relaciones sanas	Relaciones saludables entre pares, cómo relacionarse de forma adecuada y positiva con los demás.
TALLER # 10 La violencia y el pandillerismo como conducta de riesgo	Prevención de conductas de riesgo en adolescentes. ¿Qué son las pandillas? ¿Qué consecuencias produce pertenecer a una pandilla? ¿Qué es la violencia? ¿Cómo evitarla? Identificar las expresiones de violencia en la vida en general.
TALLER # 11 Los hombres y las mujeres somos iguales	Igualdad de género, análisis de estereotipos, análisis de mitos.
TALLER # 12 La salud mental y emocional en la adolescencia. Parte 1	Concepto de la salud mental y emocional, conocimiento de los principales trastornos psicológicos y su tratamiento, sensibilización y ruptura del tabú de la salud mental.
TALLER # 13 Quiero ser millonario: la salud mental y emocional en la adolescencia. Parte 2	Lidiar durante tiempos difíciles, ayudarse a uno mismo y los demás.
TALLER # 14 Promover una buena salud mental y emocional entre los adolescentes. Parte 1	La salud mental y emocional. Ejercicios y actividades que promueven una buena salud emocional, autoestima, estima por los demás, empatía, superar la adversidad.
TALLER # 15 Promover una buena salud mental y emocional entre los adolescentes. Parte 2	Técnicas y estrategias para tener una buena salud mental y emocional.
TALLER # 16 Reconociendo mis emociones	Reconocimiento y manejo de las emociones para tener buena salud mental. ¿Qué siento? ¿Qué me pasa: alegría, dolor, miedo, rabia, enojo, sorpresa, euforia, etc.? ¿Cómo se sienten y manifiestan estas emociones en mi vida?
TALLER # 17 El estrés. Parte 1	Manejo del estrés en adolescentes. ¿Qué es el estrés? ¿Qué cosas nos generan estrés? ¿Qué tan estresado estoy? ¿Cómo combatirlo?
TALLER # 18 El estrés. Parte 2	Creatividad para combatir el estrés. ¿Qué es el estrés? ¿Qué cosas nos producen estrés? Uso de la creatividad para combatir el estrés.
TALLER # 19 Llevar una vida saludable para combatir el estrés	Manejo del estrés en adolescentes. Promoción de hábitos de vida saludable para combatir el estrés en adolescentes.
TALLER # 20 Es importante ser optimista	Qué es el optimismo, cómo cultivarlo, para qué sirve, ejemplos en mi propia vida.

GUÍA # 2

UNO MISMO Y LOS DEMÁS

Las Relaciones Humanas y las Emociones: Autoestima y Autoconocimiento. Comunicación Asertiva e Inteligencia Emocional

Objetivo: Promover un espacio de reflexión sobre el concepto de sí mismo y las diferentes emociones que experimentan los adolescentes en esta etapa de la vida, con el propósito de fortalecer la autoestima, la comunicación asertiva, la inteligencia emocional y el manejo adecuado de las emociones y las relaciones humanas.

MÓDULOS	OBJETIVOS
MÓDULO # 1 Las relaciones humanas y las emociones	Reconocer el impacto de las relaciones humanas en el comportamiento de los adolescentes, y los aspectos positivos y negativos que se generan en dichas relaciones.
MODULA # 2 Manejo adecuado de las emociones	Ofrecer herramientas para promover el manejo adecuado de las emociones y el autocontrol, con el fin de fortalecer la personalidad y las relaciones que los adolescentes establecen con los demás.
MÓDULO # 3 La autoestima en la adolescencia	Dar a conocer qué es la autoestima, el autoconocimiento y el autoconcepto. Revisar las características de la autoestima alta y la autoestima baja; las conductas y estrategias que pueden promoverla y su importancia en el desarrollo saludable de los adolescentes.
MÓDULO # 4 Toma de decisiones constructivas	Lograr que los adolescentes tomen decisiones basadas en valores y principios; evaluando el impacto de las mismas en su desarrollo físico, mental, espiritual y social.
MÓDULO # 5 Amor y unidad	Expresar, en sus interacciones escolares y sociales, actitudes y conductas basadas en el amor y la unidad, que contribuyan a la construcción de una vida sana. Desarrollar cualidades y virtudes que formen un carácter sano y que sirvan de modelo en el escenario escolar, familiar y social.
MÓDULO # 6 Construyendo una sociedad sostenible	Lograr una consciencia sobre las necesidades sociales y ambientales, locales y globales. Comprender su rol participativo, como individuo y en colectivo, para promover el desarrollo sostenible como expresión de los valores individuales y compartidos.
TALLERES	TEMA
TALLER # 1 Mi compás hacia la paz	Valores universales y valores personales que conducen hacia la paz interna y la convivencia pacífica.
TALLER # 2 Modelos de paz	Promover el anhelo por la paz, mediante la exploración de modelos de personas, eventos, arte y ejemplos de paz reales, de la historia de la humanidad.
TALLER # 3 Sueño mi país	Si se pudiera reconstruir Panamá: ¿Cómo se vería? ¿Qué leyes tendría? ¿Cómo serían sus ciudadanos?
TALLER # 4 Este Soy Yo	La autonomía y el autoconcepto. Una reflexión sobre: ¿Quiénes somos? ¿De qué manera quisiéramos vivir nuestras vidas?
TALLER # 5 Ofrezco Quien Soy	¿Cómo quisieran contribuir a la sociedad, para así tomar decisiones orientadas por valores?
TALLER # 6 La espiritualidad en mi vida	La importancia de tener creencias y cuáles son mis creencias. Practico mi espiritualidad y busco tiempo para reflexionar, meditar, orar y practicar lo que profeso.
TALLER # 7 Alto al Juego Vivo	La cultura del “juega vivo”: ¿Cómo afecta la sociedad la cultura del juega vivo? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Por qué no debemos practicar este antivalor?
TALLER # 8 La chácara de culturas	Interculturalidad e igualdad; tener conocimiento sobre las diferentes culturas, perspectivas y creencias de los compañeros; y dialogar y compartir las diferencias de manera unificadora.
TALLER # 9 Espacios de Diálogo	Interculturalidad, ejemplos de estereotipos panameños, creación de espacios de diálogo.
TALLER # 10 Mis Derechos	Mis derechos como adolescente: ¿Cómo se defienden mis derechos? Mis responsabilidades como ciudadano de la humanidad.
TALLER # 11 Debate	Conozco las diferencias en puntos de vista; sé defender mi punto de vista y el punto de vista contrario, así entendiendo perspectivas contrarias; practico el debate en clase.
TALLER # 12 Caso por Caso	La justicia, la dignidad y la injusticia. Reflexión sobre estos conceptos. Evaluación de casos de injusticias y reflexión de cómo estos casos se pudieran manejar de manera pacífica y qué se puede aprender de estos ejemplos.
TALLER # 13 Decisiones constructivas, decisiones destructivas	Reconocer las situaciones que enfrentan los adolescentes, reconocer alternativas y razonar si afectan su vida de manera positiva o negativa.
TALLER # 14 Ser proactivo para vivir mejor	Reconocer las alternativas las situaciones que enfrentan los adolescentes y razonar si afectan su vida de manera positiva o negativa.
TALLER # 15 Si te dicen que saltes de un puente	Presión de grupo. Reconozco la presión negativa y la positiva. Uso mis valores personales para resistir la presión de grupo negativa y promover la positiva, como ente de cambio.
TALLER # 16 Todo lo que necesitas es amor	Como dar y recibir amor de manera saludable en la familia, entre compañeros y amistades, en los noviazgos y en la comunidad.
TALLER # 17 Sueño con una sociedad sostenible	Tomar consciencia sobre la situación de emergencia planetaria y lo que significa la sostenibilidad. Actuar con valores solidarios para contribuir a la construcción de un futuro sostenible.
TALLER # 18 Cuidado del medio ambiente	Cuidado del medio ambiente. Importancia del medio ambiente, cómo cuidarlo, por qué es importante
TALLER # 19 Tener un mentor	Formar relaciones sanas para un autoconcepto saludable.
TALLER # 20 Todo es Experiencia	No existe error, sino oportunidad para aprender

GUÍA # 3

CONSTRUYENDO UNA VIDA SANA

Valores, Presión de Grupo y Toma de Decisiones para una Vida Saludable

Objetivo: Tomar conciencia de los principios y valores positivos que contribuyen a la construcción de una vida sana y de paz. Aplicar herramientas y estrategias que ayuden a tomar decisiones que favorezcan al desarrollo de conductas, basadas en valores y principios positivos.

MÓDULOS	OBJETIVO
MÓDULO # 1 Valores para una vida de paz	Construir los principios de una vida sana y de paz. Aplicar los valores de paz para el servicio de la comunidad y la construcción diaria de ciudadanía.
MODULA # 2 Mi valor	Promover que los adolescentes descubran aquello que los hace valiosos. Fomentar que los adolescentes identifiquen y desarrollen los valores que más estiman importantes para guiar sus vidas.
MÓDULO # 3 Igualdad, pluralismo e interculturalidad	Promover el diálogo, la apertura y la comprensión mutua entre personas de diversas culturas y perspectivas, para una cooperación en construcción de ciudadanía y sociedad rica en su interculturalidad y pluralismo..
MÓDULO # 4 La importancia de la comunicación en las relaciones humanas	Reflexionar sobre la importancia de la comunicación en las relaciones humanas y promover la comunicación asertiva entre los adolescentes.
MÓDULO # 5 El "bullying" o "acoso escolar"	Dar a conocer a los adolescentes qué es el "bullying" ("acoso escolar"), por qué se produce, cómo reconocerlo y cómo evitarlo.
MÓDULO # 6 La inteligencia emocional	Reflexionar sobre el concepto de la inteligencia emocional y sus beneficios, con el objetivo de promover el desarrollo de la misma entre los adolescentes.
TALLERES	TEMA
TALLER # 1 Emociones positivas, emociones negativas	Reflexionar sobre las diferentes emociones.
TALLER # 2 Reconozco y manejo mis emociones	Utilización del autocontrol como medio para tomar buenas decisiones, reaccionar de la manera correcta en cualquier situación y mantenerse alejado de riesgos que atenten contra el bienestar individual.
TALLER # 3 El respeto a sí mismo y los demás. Parte 1	Autorrespeto: cómo valorarse a sí mismo, identificando, atendiendo y satisfaciendo las propias necesidades, derechos, valores e intereses.
TALLER # 4 El respeto a sí mismo y los demás. Parte 2	Respeto a los demás: valoración de sentimientos, deseos, derechos y tradiciones de otros, estableciendo límites.
TALLER # 5 Las relaciones humanas son muy importantes	Importancia de generar y mantener relaciones humanas positivas y trascendentes con otros, ¿cómo lograrlo?
TALLER # 6 En tus zapatos. Parte 1	Cómo ser más empático con los demás.
TALLER # 7 En tus zapatos. Parte 2	Cómo ser más empático con los demás.
TALLER # 8 Autoestima alta/autoestima baja	Características y consecuencias de la autoestima alta y de la autoestima baja. Cómo reconstruir la autoestima.
TALLER # 9 ¿Cómo reconocer lo que me gusta de mí mismo, lo que sé de mí mismo y lo que creo de mí mismo? Parte 1	El autoconocimiento y la autoestima.
TALLER # 10 ¿Cómo reconocer lo que me gusta de mí mismo, lo que sé de mí mismo y lo que creo de mí mismo? Parte 2	El autoconcepto.
TALLER # 11 ¿Cómo reconocer lo que me gusta de mí mismo, lo que sé de mí mismo y lo que creo de mí mismo? Parte 3	La autoevaluación y autoaceptación.
TALLER # 12 El arte de ser flexible	Tolerancia a la frustración y al fracaso.
TALLER # 13 Mis virtudes	Promoción de habilidades personales para relacionarse mejor con el entorno.
TALLER # 14 Me comunico adecuadamente. Parte 1	Comunicación interpersonal: proceso, componentes, tipos, estilos y recursos para una mejor comunicación.
TALLER # 15 Me comunico adecuadamente. Parte 2	Cuáles son los estilos de comunicación interpersonal: pasiva, asertiva y agresiva.
TALLER # 16 Alto al "bullying" o "acoso escolar"	¿Qué es el "bullying" o "acoso escolar"? Causas, consecuencias, prevención.
TALLER # 17 ¿Cómo reconocer si uno es víctima de "bullying" y cómo cambiar?	Víctimas de "bullying".
TALLER # 18 ¿Cómo reconocer si uno es agresor del "bullying" o acoso escolar y cómo cambiar?	El agresor o "bully".
TALLER # 19 ¿Cómo reconocer si uno es espectador del "bullying" y cómo cambiar?	El espectador del "bullying".
TALLER # 20 Inteligencia emocional	Inteligencia emocional, desarrollo de la inteligencia emocional, poner en práctica la inteligencia emocional.

GUÍA # 4

APRENDO MÁS Y MEJOR

Estrategias de Aprendizaje, Motivación y Metas

Objetivo: Comprender la relevancia de la motivación y metas en los procesos de aprendizaje. Conocer y aprovechar metodologías y estrategias que promuevan la generación de conocimiento, en consideración a los estilos de aprendizaje. Fomentar el aprendizaje autorregulado y el aprendizaje servicio.

MÓDULOS	OBJETIVO
MÓDULO # 1 Aprendizaje, Motivación y Metas	Conocer aspectos fundamentales sobre los enfoques y teorías de aprendizaje, metas y motivación. Comprender la relevancia de las metas y objetivos en el aprendizaje.
MÓDULO # 2 Tipos de aprendizaje	Conocer y comprender el modelo de aprendizaje experimental. Identificar y caracterizar tipos de aprendizaje y sus tendencias.
MÓDULO # 3 Motivación y metacognición: Estrategias para aprender más y mejor	Conocer estrategias de enseñanza para mejorar la motivación de los adolescentes para aprender. Identificar estrategias para establecer metas de aprendizaje.
MÓDULO # 4 Aprendizaje autorregulado	Comprender los fundamentos del aprendizaje autorregulado. Fomentar el desarrollo de las habilidades que facilitan el aprendizaje autorregulado.
MÓDULO # 5 Estrategias Cognitivas	Reconocer el papel de las estrategias cognitivas para organizar sus temas de estudio. Utilizar las estrategias de organización como forma efectiva de preparar el material de estudio.
MÓDULO # 6 Servicio comunitario	Conocer varias metodologías basadas en la educación experiencial. Promover la ciudadanía activa entre los adolescentes, fomentando una conciencia social local y global.
TALLERES	TEMA
TALLER # 1 ¿Cuál es mi rol en mi proceso de aprendizaje?	Fomento de la responsabilidad propia en el proceso de aprendizaje.
TALLER # 2 ¿Cómo aprendo más y mejor?	Ejercicios para determinar los estilos de aprendizaje de cada adolescente.
TALLER # 3 Lo que me motiva a aprender y vivir. Parte 1	Una guía para reflexionar acerca de las motivaciones personales y de aprendizaje.
TALLER # 4 ¿Qué me motiva a aprender y vivir? Parte 2	Guía para reflexionar acerca de las motivaciones personales y de aprendizaje.
TALLER # 5 ¿Dónde estoy y hacia dónde voy?	Ejercicio de autorreflexión, para monitorear y hacer ajustes en las metas de aprendizaje.
TALLER # 6 Definiendo lo que quiero aprender	Ejercicios de reflexión y de planificación para establecer metas de aprendizaje.
TALLER # 7 Mis habilidades naturales	Identificación de destrezas y habilidades propias para motivar el desarrollo de actividades naturales.
TALLER # 8 Conociendo y aprendiendo juntos. Parte 1	Estrategias para fomentar el trabajo colaborativo y en equipo.
TALLER # 9 Conociendo y aprendiendo juntos. Parte 2	Estrategias para fomentar el trabajo colaborativo y en equipo.
TALLER # 10 Lidero mi vida y proceso de aprendizaje	Desarrollo de conocimiento y destrezas para autorregular el aprendizaje
TALLER # 11 Vivo en positivo	Identificación y aplicación de cualidades para tener una actitud positiva.
TALLER # 12 Pienso Críticamente	Pensamiento crítico: usos y perspectivas.
TALLER # 13 ¿Cómo veo mi futuro?	Definición de una visión personal a corto, mediano y largo plazo.
TALLER # 14 Visión, Acción y Conocimiento	Metas para realizar una acción y aprender
TALLER # 15 Establezco Metas para Tomar Acción	Establecimiento de metas para proyectos comunitarios.
TALLER # 16 Planifico para lograr mis Metas	Ejercicio de planificación, útil para aprendizaje y proyectos comunitarios.
TALLER # 17 Me motivo y dispongo a aprender	Estrategias para la automotivación.
TALLER # 18 ¿Cómo realizo un proyecto?	Ejercicio para comprender el ciclo de proyectos, como base para la planificación de proyectos comunitarios y otros en general.
TALLER # 19 Trabajando por nuestra Comunidad	Ejercicio para identificar un proyecto comunitario.
TALLER # 20 Observo, reflexiono y aprendo	Ejercicio para fomentar el aprendizaje por medio de la reflexión.

GUÍA # 5

CONTRIBUYO A UN MUNDO MEJOR
Convivencia Pacífica, Mediación y Liderazgo

Objetivo: Impulsar iniciativas educativas para promover una ciudadanía activa en el desarrollo. Fomentar el desarrollo de habilidades necesarias para resolver conflictos y vivir en convivencia pacífica. Contribuir al desarrollo de las habilidades de liderazgo juvenil en las escuelas.

MÓDULOS	OBJETIVO
GUÍA # 5 Contribuyo a un Mundo Mejor	Impulsar iniciativas educativas para promover una ciudadanía activa en el desarrollo. Fomentar el desarrollo de habilidades necesarias para resolver conflictos y vivir en convivencia pacífica. Contribuir al desarrollo de las habilidades de liderazgo juvenil en las escuelas.
MÓDULO # 1 La convivencia pacífica y el conflicto en la vida cotidiana	Dar herramientas para el establecimiento de la convivencia pacífica en el aula. Identificar causas y situaciones que, generalmente, ocasionan o empeoran los conflictos.
MÓDULO # 2 Manejo adecuado del conflicto	Proponer estrategias para el manejo de conflicto.
MÓDULO # 3 La Mediación	Introducir la mediación como herramienta para fomentar la convivencia pacífica.
MÓDULO # 4 El Liderazgo	Introducir el liderazgo desde la perspectiva de la educación. Identificar las habilidades que deben ser enseñadas a los jóvenes, por medio de programas que fomenten liderazgo.
MÓDULO # 5 El Rol del Líder	Comprender la relación entre las responsabilidades del líder y el análisis de los riesgos. Reconocer los problemas que afectan el liderazgo. Proponer algunas iniciativas para promover el liderazgo juvenil.
MÓDULO # 6 Haciendo un Mundo Mejor	Identificar los elementos que constituyen la cultura de paz para un mundo mejor. Introducir los conceptos de aprendizaje-servicio y ciudadanía activa. Proporcionar una línea de base para la selección de áreas en que se pueden identificar proyectos en la comunidad.
TALLERES	TEMA
TALLER # 1 Vivo Tranquilo, Conmigo y con Otros	Valorar la convivencia pacífica, favoreciendo la cooperación y la responsabilidad.
TALLER # 2 Comprendemos y manejamos nuestras diferencias, en buena onda	Reconocer y tomar conciencia de las situaciones de conflicto que pueden presentarse, descubriendo y reflexionando sus causas y buscando formas de resolución pacífica.
TALLER # 3 Juntos hacemos más	Proporcionar experiencias de cooperación, de solidaridad y responsabilidad, que favorezcan el aprendizaje de las capacidades asociadas a ellas.
TALLER # 4 Te escucho y me hablas, me hablas y te escucho	Promover el diálogo y el consenso como forma de resolver conflictos.
TALLER # 5 La tierra: mi casa, nuestro hogar	Favorecer experiencias sociocomunitarias orientadas a mejorar la capacidad de analizar las actitudes y los comportamientos ambientales en la vida cotidiana escolar, familiar y social.
TALLER # 6 Soy persona y parte de mi Sociedad	Una educación para la crítica y la responsabilidad ligada al reconocimiento del valor del compromiso ético, de la asociación con los demás para resolver problemas y trabajar por una comunidad mundial justa, pacífica y democrática.
TALLER # 7 Soy Líder de mi Vida	Reflexión sobre los estilos de liderazgo y la importancia de asumir responsabilidades.
TALLER # 8 Contribuyo a hacer un Mundo Mejor	Promoción de valores de una ciudadanía activa y participativa.
TALLER # 9 Aprendo haciendo y ganamos compartiendo	Fomento del interés en el servicio comunitario y voluntariado.
TALLER # 10 Buscando Soluciones en Comunidad	Motivación a participar en la solución de problemas comunitarios y en generar e innovar con ideas para la solución de problemas futuros.
TALLER # 11 Represento mis Intereses	¿Cómo expresarse y negociar con autoridades de manera respetuosa?
TALLER # 12 Expreso mi desacuerdo de manera apropiada	Proceso para mostrar desacuerdo de manera respetuosa
TALLER # 13 Aprendo de las críticas constructivas	Cómo identificar y responder a las críticas constructivas de manera no conflictiva
TALLER # 14 Manejo los conflictos y crisis de mi ambiente	Identificar estados de conflictos y cómo manejarlos.
TALLER # 15 Respondo adecuadamente al enojo de otros	Estrategias para responder ante una persona enojada.
TALLER # 16 Resuelvo mis conflictos personales de manera positiva	Manejo de conflictos personales. ¿Cómo puedo resolver mis problemas de manera sana y positiva?
TALLER # 17 Soy Responsable	Estrategias para ser responsable y para tomar decisiones, asumir responsabilidad e intentar corregir las cosas de manera positiva.
TALLER # 18 Los problemas pueden ser oportunidades	Estrategias para transformar problemas en oportunidades.
TALLER # 19 Lidero e Inspiro	Descubriendo y desarrollando liderazgo en equipo. Liderar a otros, motivarlos e inspirarlos.
TALLER # 20 Me comunico Positivamente	Técnicas para comunicarse adecuadamente.

GUÍA # 6
¿A DÓNDE VOY?

ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PROFESIONAL

Objetivo: Impulsar iniciativas educativas para promover una ciudadanía activa en el desarrollo. Fomentar el desarrollo de habilidades necesarias para resolver conflictos y vivir en convivencia pacífica. Contribuir al desarrollo de las habilidades de liderazgo juvenil en las escuelas.

MÓDULOS	OBJETIVO
MÓDULO # 1 La orientación vocacional y profesional	Familiarizarse con el proceso de orientación vocacional. Identificar las áreas de fortalezas internas y debilidades
MÓDULO # 2 Influencias externas en la orientación vocacional y profesional	Analizar los aspectos externos involucrados en la toma de decisiones. Identificar las características del medio social que más influyen en el fortalecimiento de las habilidades y estrategias adaptativas, para un mejor desenvolvimiento en el entorno social.
MÓDULO # 3 Historia personal y plan de vida	Planificar sus metas personales y profesionales en la elección de una ocupación o profesión. Reconocer sus intereses educativos y las ofertas educativas y oportunidades laborales de la región, del país y del mundo.
MÓDULO # 4 La vocación: un camino por definir y emprender	Comprender las inteligencias múltiples y su efecto en la elección vocacional y profesional. Alinear las características personales con las características de la vocación.
MÓDULO # 5 El Perfil Personal	Crear un perfil personal y profesional de acuerdo a las decisiones y recursos personales, con el fin de promover la autonomía y autogestión entre los adolescentes.
MÓDULO # 6 Proyecto de Vida	Clasificar las diferentes ocupaciones por áreas de desempeño. Desarrollar un proyecto de vida para transformar sus sueños en realidad.
TALLERES	TEMA
TALLER # 1 Construyo Mi Destino	Una vida con propósito; me esfuerzo en el presente para tener un mejor futuro; pongo al servicio de la humanidad mis talentos, conocimientos y habilidades.
TALLER # 2 Decisiones de la Vida	Tengo un autoconcepto bien formado, que me permite tomar decisiones con autonomía, con relación a mis estudios y mi vocación.
TALLER # 3 Nadie es un a Isla	Reconocimiento de las influencias externas que inciden sobre la vocación y elección de la carrera. Discernimiento de la vocación, consideración de las influencias positivas y negativas.
TALLER # 4 ¿A qué me dedico?	Reflexión y análisis de algunas profesiones y ocupaciones: su estilo de vida, las tendencias salariales, la cultura de trabajo y las competencias necesarias para desarrollarlas.
TALLER # 5 Mi propio Diagnóstico	Descubrir las aptitudes, actitudes e intereses propios para tomar una decisión vocacional fundamentada en la naturaleza y fortalezas del adolescente.
TALLER # 6 Las Destrezas Transferibles	Cuáles son, cuáles poseo y cómo las desarrollo.
TALLER # 7 Emprendo en mi Vida	El emprendimiento como una alternativa de vida.
TALLER # 8 Panorama Educativo y Laboral	Diversas fuentes de información sobre demanda, oportunidades y becas de apoyo para estudios técnicos y universitarios
TALLER # 9 ¿A dónde encajo?	Relaciono mis características personales con las realidades de diferentes ocupaciones, para asegurar que me sienta realizado con mi decisión de proyecto laboral.
TALLER # 10 Mi Proyecto de Vida. Parte 1	Construyo un proyecto de vida o mi ruta educativa y vocacional, tomando en cuenta quién soy para determinar a dónde voy.
TALLER # 11 Mi Proyecto de Vida. Parte 2	Definición de metas claras, específicas, medibles, alcanzables, relevantes, sensibles al tiempo, con respecto a la vocación, motivación y perseverancia.
TALLER # 12 ¿Qué pasa si quiero cambiar?	Al tomar una decisión, pueden surgir inconvenientes o cambios de perspectiva. Saber cómo manejar los cambios relacionados a la vocación, saber enfrentar estos cambios con humildad y actitud positiva de retomar, reevaluar y pasar por las etapas de toma de decisión
TALLER # 13 Optimismo realista para el éxito	Cómo enfocarse en la realidad y el futuro, el ejercicio de contrastes mentales para ser optimista sin perder de vista la realidad, los obstáculos y el rol proactivo del individuo en su propio éxito
TALLER # 14 Búsqueda de Empleo	Diversas fuentes de información y maneras de buscar empleo.
TALLER # 15 La Hoja de Vida. Parte 1	Conozco por qué se utilizan las hojas de vida para solicitar un trabajo, conozco los diferentes tipos de hojas de vida, conozco estándares de formato y analizo modelos de hojas de vida efectivos e inefectivos.
TALLER # 16 La Hoja de Vida. Parte 2	Redacto mi hoja de vida, expongo mis experiencias y objetivos, utilizando el estilo y formatos adecuados para el empleo que busco.
TALLER # 17 La Entrevista de Trabajo. Parte 1	La entrevista de trabajo, su importancia, características y cómo prepararse
TALLER # 18 La Entrevista de Trabajo. Parte 2	La entrevista de trabajo. Preparación para el éxito.
TALLER # 19 La Entrevista de Trabajo. Parte 3	La entrevista de trabajo. Preparación para el éxito.
TALLER # 20 Finanzas para la Vida	Lo básico de las finanzas personales: los presupuestos, los gastos necesarios e innecesarios y la importancia de ahorrar.

ANEXO 2

FORMATOS DE TRABAJO PARA LOS TALLERES-PLANES DE VIDA

¿DECISIONES EN POSITIVO O NEGATIVO?

Emociones y pensamientos en positivos para la toma de decisiones	Emociones y pensamientos en negativo para la toma de decisiones
Confianza y fe	Miedo e inseguridad
Aceptación y valoración de nosotros mismos Y de otras personas	Rechazo, culpa y abuso de nosotros mismos y/o de otras personas.
Apreciación por la vida, por nosotros mismos y por lo que elijamos.	Rechazo, negación y depresión por la vida, por nosotros mismos y por o que hemos elegido.
Amor por nosotros mismos, por otras personas, por lo que hacemos, por la naturaleza, por la vida en general.	Dolor, tristeza, rencor, rabia y odio hacia nosotros mismos o a otras personas y por lo que hacemos.
La verdad	La mentira.
Pensamientos, ideas y planes positivos	Pensamientos, ideas y planes negativos.
Propósito e inspiración por lo que queremos hacer.	Apariencias y superficialidades.

Me conozco y evoluciono en positivo

Reflexiona y completa el cuadro

Me hace sentir mal, PENSAR en:	Me hace sentir mal, HACER/DECIR:	Lo que más QUIERO EVOLUCIONAR de mí como persona y de mi vida incluye:	Me hace sentir mal que OTROS me digan que soy:
• _____	• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____	• _____

Me conozco y aprecio en positivo

Reflexiona y completa el cuadro

Me hace sentir bien, PENSAR en:	Me hace sentir bien, HACER:	Lo que más APRECIO de mí como persona incluye :	Mis REGALOS (bendiciones) de la vida incluyen:
<ul style="list-style-type: none"> • El aprecio de mis amigos • _____ • _____ • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Deporte • _____ • _____ • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi buen sentido del humor • _____ • _____ • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Estoy saludable • _____ • _____ • _____ • _____ • _____
Mis HABILIDADES naturales que más aprecio incluyen:	LOGROS que he tenido, incluyen:	Estoy feliz de haber APRENDIDO:	Estoy MEJORANDO como persona:
<ul style="list-style-type: none"> • Puedo tocar música • _____ • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Haber subido mis calificaciones • _____ • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • A resolver mis discusiones sin crear un conflicto • _____ • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Siendo más responsable con mis estudios • _____ • _____ • _____ • _____

¿Por dónde empezar?

1. Acerca de los intereses: ¿Qué es lo que realmente te gusta hacer cuando estas en la escuela?, ¿Cuándo estás en tu casa?, ¿en tu tiempo libre?

2. Acerca de las habilidades que te nacen naturalmente: ¿Cuáles son las habilidades que te nacen sin mucho esfuerzo?

3. Acerca de tus materias favoritas: ¿Cuáles han sido las materias o temas específicos que más has disfrutado o que te han inspirado a aprender más?

4. Acerca de tus carreras favoritas: ¿si pudieras hacer cualquier trabajo en tu vida que elegirías?

5. Acerca de las influencias externas: ¿Qué actividad haces para complacer a los demás?

6. Acerca del ambiente de estudio: ¿ritmo rápido? ¿Ritmo lento?

7. Acerca de las cosas que haces actualmente para ayudar a los demás: ¿Qué tipo de ayuda te piden? ¿Qué tipo de ayuda te gustaría que te pidieran?

8. Acerca de los objetivos que quieres alcanzar: ¿Cuáles son algunas de las grandes metas que deseas lograr en la vida?

ANEXO 3

GUÍA PARA DOCENTES

TALLERES DE SEGUIMIENTO PARA LA MEDIA

FUNDESPA

Guía para docentes

DESTREZAS PARA UNA VIDA DE PAZ

Talleres de Seguimiento para La Media

Guadalupe Lara

01/05/2017

INDICE

1. Taller # 1 – Destrezas transferibles	2
2. Taller # 2 - El emprendimiento como una alternativa de vida	4
3. Taller # 3 – Falla seguido y falla rápido	6
4. Taller # 4 – Búsqueda de un empleo	8
5. Taller # 5 – Los Clasificados	11
6. Taller # 6 – Hoja de Vida	13
7. Taller # 7 – La Entrevista	14
8. Anexos	17

TALLER # 1

TEMA: Destrezas Trasferibles

MATERIALES: un dado con preguntas, Cuadro “Pasatiempos, habilidades y carrera”.

DINÁMICA DE INICIO: “El dado”.

Se construye un dado con cartulina o una cajeta cuadrada y se le colocan preguntas a cada lado.

El grupo se colocará en círculo y por turnos lanzaran el dado y responderán a la pregunta que les corresponda. El facilitador retroalimentará al final de la dinámica.

Si el grupo es muy numeroso, puede limitar las participaciones y permitir que sólo algunos participen de las preguntas.

ACTIVIDAD:

El facilitador explica a los participantes que:

“Hay algunas capacidades comunes que toda persona que está en el mundo laboral debe poseer, pues responden a las demandas de la sociedad y son fundamentalmente orientadas a las características personales. Estas son denominadas las destrezas transferibles, debido a su valoración en cualquier ámbito.

El facilitador explica qué es una destreza transferible y cómo a partir de nuestros pasatiempos podemos descubrir habilidades que a su vez podemos transferir a futuro en nuestros trabajos.

Pasatiempo: Actividad que sirve para entretenerse y pasar el rato.

Habilidad es ejecutar una tarea, labor de manera eficaz y producir el efecto esperado.

Destrezas transferibles son las habilidades que se desarrollan en el transcurso de tu vida, desde la infancia y en la escuela y de un trabajo a otro, es decir que comenzaron siendo un pasatiempo.

La práctica de deportes en equipo en la escuela, por ejemplo, puede desarrollar habilidades interpersonales y de liderazgo que pueden ser transferidos al lugar de trabajo.

Luego el facilitador divide el grupo en subgrupos de 5 personas máximo y les entrega un cuadro para que los participantes puedan escribir 5 pasatiempos. Una vez tengan sus pasatiempos se les solicita agreguen las habilidades que se requieren en cada uno. El facilitador entrega a cada equipo un listado de habilidades que se pueden desarrollar y que pueden ser trasferibles (ver anexo 1)

Le pide a los participantes “pensar-emparejar compartir”.

Ejemplo de la actividad:

PASATIEMPO	HABILIDAD	CARRERA
Conversar con mis amigos	Habilidad de comunicación.	Psicólogo Maestro
Ayudar a mis amigos a identificar sus problemas para solucionarlos	Habilidad de investigación o planificación.	Abogado Criminalista
Aprender otros idiomas	Habilidad interpersonal.	Traductor Profesor de idiomas
Jugar futbol y arbitrar	Habilidad de liderazgo	Profesor de Ed. Física Arbitro
Dibujar y pintar	Habilidad artística	Diseñador gráfico Arquitecto

Primero les da unos minutos para pensar, en formas concretas en las que estas destrezas podrían ayudarles en su elección de carrera. Después del pensamiento independiente, les pide “emparejar” con sus compañeros y conversar sobre sus reflexiones.

Por último, el orientador le pide a los equipos “compartir” de qué manera las destrezas mencionadas podrían “transferir” o ayudarles en su elección de carrera.

TALLER # 2

TEMA: El emprendimiento como una alternativa de vida

MATERIALES: una caja con clip, tarjetas con información de algunos emprendedores famosos.

DINÁMICA DE INICIO: “el clip”

El Facilitador explica a los participantes que van a realizar un taller sobre emprendimiento y van a explorar cómo pueden integrar este concepto en su vida.

Les explica a los participantes que una de las características principales del emprendimiento es la creatividad y que lo primero que van a hacer en el taller es ejercitar ese músculo de la creatividad, para despertarlo.

Entrega a cada participante un clip y le solicita que cada uno piense en un uso que le pueden dar a un clip. Cada uno expondrá su idea.

Una vez los participantes hayan hablado, se les refuerza que aquellas personas que emprenden, practican la creatividad y ven el mundo de una manera distinta.

ACTIVIDAD

“¡Rodeado de emprendedores!”

El facilitador dirige la atención de los participantes hacia las definiciones de “emprendimiento” y “emprendedor” copiadas en un papelógrafo previamente preparado y solicita que las comenten en grupos (dividir el grupo en 5 sub grupos)

¿Qué es emprendimiento?

Emprendimiento es una manera de ser, de sentir, de vivir, que conduce a las personas a dedicar tiempo, esfuerzo y recursos a desarrollar una iniciativa o proyecto empresarial.

¿Quién es un emprendedor?

El emprendedor es la persona que quiere trabajar para sí mismo, autoemplearse o crear su negocio y se pone en el camino de “haz realidad tu idea, genera tu propio negocio”. Para triunfar como emprendedor, debes estar decidido, tener voluntad de hacer las cosas y vencer los obstáculos que se te presentan.

Es una persona que toma riesgos, tiene iniciativa y creatividad para que las cosas sucedan y no solamente ser espectador de las cosas que pasan.

Al concluir el tiempo, el orientador abre la discusión al grupo, preguntando qué entendieron de las definiciones.

Una vez los conceptos estén claros, la actividad continúa y el facilitador entrega a cada sub grupo una tarjeta con información de emprendedores famosos, cada uno compartirá su opinión de las cualidades o características de los emprendedores y cada grupo mencionara una persona a la que ellos consideran un emprendedor. Y como ellos, han tomado riesgos, tenido iniciativa, creatividad y persistencia para empezar un negocio y superarse.

El facilitador concluye que tenemos en la historia y cerca de nosotros modelos de gente emprendedora, de quienes podemos aprender. El orientador anima a los participantes a que investiguen y/o hablen con las personas a su alcance sobre su experiencia de emprendedores.

TALLER # 3

TEMA: “Fallar como clave hacia el éxito”.

MATERIALES: Copia con las frases para la dinámica, páginas (de periódico o recicladas) para hacer barcos de papel.

DINÁMICA: “¡Falla seguido y falla rápido!”

El facilitador forma grupos de 3 a 5 personas, y distribuye fotocopias con las frases: material de apoyo titulado “¡Falla seguido y falla rápido!” y pide a los participantes que, en discutan qué entienden y qué les llama la atención de las frases. Cada grupo debe designar una persona que tome nota de las conclusiones del grupo y las expongan.

El facilitador explica al grupo que el siguiente paso de la dinámica es poner en práctica el concepto de “Falla seguido y falla rápido”. Para ello, trabajarán en grupos de 5 personas. Cada grupo recibirá una hoja de papel y deberá designar a un observador.

Una vez que todos los equipos tengan su papel, el facilitador explica la dinámica. El objetivo es trabajar en equipo para construir un barquito de papel, varias veces, en un período de 5 minutos. (Importante llevar el tiempo)

Cuatro de los miembros serán el equipo constructor y el quinto será el observador.

Los constructores del barquito deberán trabajar con una mano detrás de la espalda y utilizar solamente una mano libre para trabajar. Si los participantes no saben hacer barcos de papel, se les entrega una copia con las instrucciones.

El observador deberá tomar nota de lo que sucede en el proceso de construcción y cuántas veces pudieron construir y destruir el barquito en 5 minutos.

Luego de 5 minutos, el facilitador detiene la actividad e inicia la discusión participativa, asegurándose de que cada uno de los grupos aporte a la discusión.

Preguntas sugeridas:

¿Qué sucedió en los equipos?

¿Cuántos equipos lograron armar 3 veces o más el barquito?

¿Lograron disminuir el tiempo en cada intento? ¿Cómo?

¿Qué conclusiones se llevan?

El facilitador concluye la actividad compartiendo el mensaje de que: “Fallar es un paso clave para el éxito, porque más aprendemos de cuando fallamos que de otras experiencias. El punto clave está en reflexionar en por qué fallamos y volverlo a intentar de una mejor manera.

Nuestra sociedad a veces mira mal a los que fallan y es algo que hay que cambiar. No tengan miedo de equivocarse. Es importante arriesgarse e intentar las cosas para aprender”.

TALLER # 4

TEMA: Búsqueda de un empleo

MATERIALES: Copia con información sobre Fuentes de oportunidades laborales. Un diseño de una red social sencilla en papelografo o en el tablero y una cartulina con las definiciones de red social y networking.

DINÁMICA: “Las lanchas”

Se les solicita a los participantes ponerse de pie. El facilitador cuenta la siguiente historia: “Estamos navegando en un enorme buque, pero vino una tormenta que está hundiendo el barco.

Para salvarse hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha solo pueden entrar (se dice un número) X personas” y se sientan aquellos que no logran tomar la lancha. Se realiza la dinámica por unos 5 minutos para luego iniciar la actividad.

ACTIVIDAD: “Exploradores”

1. El facilitador pregunta a los participantes: ¿Qué maneras conocen o imaginan pueden utilizar para encontrar información sobre oportunidades de empleo?

Los participantes realizan una lluvia de ideas sobre “Fuentes de oportunidades laborales”, el facilitador retroalimenta y sugiere aquellas que los participantes no han mencionado de la lista.

Se concluye la actividad cuando el grupo se quede sin ideas.

“Redes y telarañas”

El facilitador pregunta si alguien está familiarizado con el término de redes sociales.

Posiblemente, los participantes que conozcan el término lo relacionen con plataformas de Internet como Facebook, Twitter y LinkedIn, etc., que son herramientas en la web que facilitan la formación y administración de redes sociales personales y profesionales. El facilitador puede utilizar estos ejemplos para explicar qué son las redes sociales.

El orientador explica qué es una red social, dirigiendo la atención del grupo a la definición copiada en papelografo previamente y explica cómo las redes sociales son una herramienta muy efectiva en la búsqueda de trabajo:

Creación de redes (*networking*): Es una filosofía que consiste en el establecimiento de una red de contactos que nos permite darnos a conocer a nosotros y a nuestros intereses, escuchar y aprender de los demás, encontrar oportunidades y posibles colaboradores para lo que uno se proponga.

Encontrar oportunidades y posibles colaboradores para lo que uno se proponga.

Con relación a la búsqueda de trabajo, desarrollamos una creación de redes (*networking*) para avanzar en nuestro propósito de identificar oportunidades laborales, dando a conocer lo que buscamos, aumentando nuestra visibilidad y construyendo una red de personas que nos ayuden a identificar oportunidades de trabajo.

Para construir esta red, necesitamos crear espacios para conocer e intercambiar información con personas.

Esto lo podemos hacer asistiendo a ferias de trabajo, solicitando reuniones informativas, atendiendo a entrevistas, conversando con familiares y amigos, asistiendo a eventos varios relacionados con la industria a la cual queremos aplicar (ejemplo: si estás buscando trabajo como enfermero, puedes asistir a una conferencia de enfermería, para conocer a otras personas en el campo).

Red social: Es una estructura social compuesta por un conjunto de actores (tales como individuos u organizaciones) que están conectados por lazos interpersonales, que se pueden interpretar como relaciones de amistad, parentesco, lazos profesionales, entre otros.

Personas que conocemos, posiblemente, conocen a otras; que a su vez, conocen a otras que pueden saber sobre una oportunidad de trabajo que nos interesa.

Para poder potenciar el valor de las redes sociales en la búsqueda de trabajo, es importante contar a las personas que conocemos cuáles son nuestros intereses, qué estamos buscando y solicitar su ayuda, identificando oportunidades dentro de sus propias redes de contacto.

Luego que les contamos de nuestros intereses podemos preguntarles:

¿Conoces a alguien que trabaje en este sector o compañía? ¿Podrías hacer una introducción para conocer sobre su experiencia?

¿Conoces de alguna oportunidad de trabajo para mí en esta área? Si escuchas de una, por favor piensa en mí y me avisas.

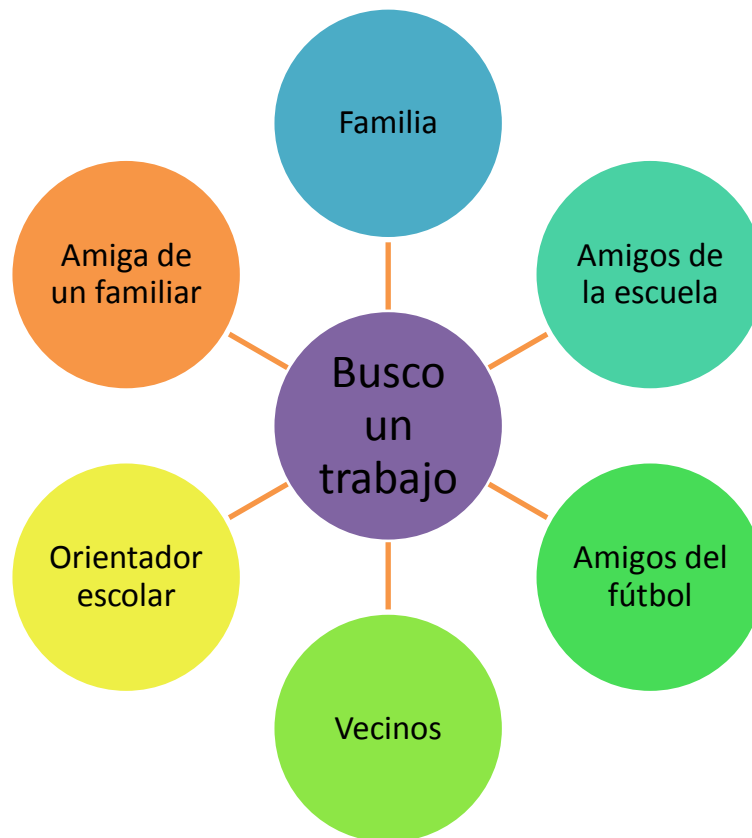
Organizar grupos de 3 a 5 personas que trabajarán en dibujar un mapa de su red de contactos.

Cada persona dibujará su propia red y buscará apoyo en los miembros del equipo de personas que agregar a su red de contactos, basado en sus intereses. Es decir, deben compartir con el equipo en qué les gustaría trabajar y preguntarles a sus compañeros las dos preguntas copiadas en el tablero:

¿Conoces a alguien que trabaje en este sector o compañía?

¿Conoces de alguna oportunidad de trabajo para mí en esta área?

Ejemplo para dibujar en el tablero o previamente en un papelografo antes de comenzar el taller:



El facilitador pregunta al grupo si encontraron alguna conexión interesante, a través de sus compañeros, que le podría ayudar en la búsqueda de trabajo. Discuten lo que descubrieron

Taller # 5

TEMA: “Clasificados”

MATERIALES: Secciones de los clasificados de los periódicos.

DINÁMICA: Jaula, pájaro, terremoto

Se forman tríos de participantes dos de los cuales se colocan frente a frente con sus brazos estirados formando un “casita” o jaula. El tercer integrante del trío se coloca dentro de la jaula ya que es el pajarito.

Cuando el dirigente grita “pájaro”, los nombrados salen de sus jaulas y entran a otra. Al decir “jaula”, los pájaros quedan quietos y las jaulas cambian de pájaro (cada uno de la jaula sale a cualquier lado). Al grito de “terremoto”, todos se cambian y forman nuevos tríos de jaula-pájaro-suelo.

ACTIVIDAD

El facilitador explicando que otra fuente importante de información sobre oportunidades laborales es la sección de clasificados de los periódicos y que es importante estar familiarizado con el tipo de información que se puede encontrar en los clasificados.

Pida que los participantes se unan en grupos de 3 personas, reparte a cada grupo una hoja de la sección de clasificados que publica las oportunidades de trabajo y pide que trabajen 10 minutos en responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo está organizada la información de oportunidades laborales en la sección de clasificados?
2. ¿Qué tipo de información sobre oportunidades laborales anuncian las empresas en un clasificado?
3. ¿Qué información sobre el puesto no incluyen las empresas en un clasificado?
4. ¿Cuál es la manera más común que indican las empresas para aplicar a la oportunidad?
5. ¿Cuáles son los puestos de trabajo que más se están anunciando en ese momento?

Se solicita voluntarios que comenten las respuestas de sus grupos.

El facilitador concluye la actividad, compartiendo con el grupo que los clasificados son una herramienta útil, tanto para buscar una oportunidad específica, como para darse cuenta de cuáles son las necesidades y demandas actuales del mercado laboral. Si sabemos lo que el mercado busca, podemos tomar decisiones sobre cómo prepararnos para la búsqueda de trabajo (qué estudiar, qué cursos tomar, qué experiencias buscar a través del trabajo para ir mejorando nuestra hoja de vida, etc.).

TALLER # 6

TEMA: Hoja de vida

MATERIALES: Copia de los distintos tipos de hojas de vida. Copia de los modelos de hojas de vida, lápiz y papel.

ACTIVIDAD: “Rompecabezas”

El facilitador explica que la hoja de vida es una herramienta esencial para resumir de una manera clara y concisa, a un potencial empleador, las habilidades y destrezas desarrolladas a través de las experiencias académicas y laborales.

El orientador divide al grupo en equipos de 5 participantes y entrega a cada participante una copia de la página de apoyo titulada “Hojas de vida”. Además, entrega una hoja y un lápiz de escribir a cada participante.

El facilitador le pide a cada miembro de cada equipo que escoja un número del 1 al 4. Dependiendo del número que escogen, a los miembros de cada equipo les son asignados uno de los tipos de hojas de vida que aparecen en el material de apoyo.

Los miembros de los diferentes equipos con el mismo tema, se agrupan por un período de 5 minutos para formar el grupo de “expertos”.

Se desarrolla una lluvia de ideas sobre las ventajas y desventajas del tipo de hoja de vida que les tocó.

Los participantes “expertos” vuelven a su equipo original y comparten lo aprendido en el grupo de “expertos”. Cada “experto” expondrá lo aprendido a su equipo.

El facilitador le entrega a cada equipo un modelo diferente de las hojas de vida que aparece en el material de apoyo titulado “Modelos de hojas de vida”.

Los participantes de cada equipo analizan el modelo asignado detenidamente y designan a un miembro del equipo como “el mensajero” para explicar cómo está organizada la hoja de vida asignada a su equipo.

Para finalizar, el facilitador le entrega a cada equipo una hoja de papel y un lápiz. Le dice a cada equipo que redacte una hoja de vida, usando uno de los modelos analizados.

TALLER # 7

TEMA: La Entrevista

MATERIALES: Copia de los cuestionarios con preguntas para la entrevista, lápiz y papel.

DINAMICA: “Conversación grupal”

El facilitador comunica a los participantes que van a realizar un taller sobre las entrevistas de trabajo. Les explica que, para comenzar, se numeraran 1 y 2, luego los número 1 formaran un círculo en el centro del salón y los numero 2 formaran un círculo externo alrededor del circulo de los uno (1) y cada uno elegirá una pareja para dialogar mientras están frente a frente. Se generara una conversación colectiva para platicar libremente sobre algunos consejos que debemos recordar al asistir a una entrevista de trabajo.

ACTIVIDAD: ENTREVISTA

Cada participante tomará unos minutos para responder algunas de las preguntas de las entrevista, es importante que las mismas se les entreguen en la sesión anterior para que cada uno pueda responderlas con tranquilidad.

Los participantes se prepararan para simular una entrevista laboral, a través de un sociodrama. Se debe preparar un pequeño escenario, con entrevistados y entrevistador los cuales responderán algunas de las preguntas del cuestionario.

Lista de preguntas probables durante una entrevista

1. Hábleme de usted
2. Describa una situación de su vida en la que resolvió un problema con éxito.
3. ¿Qué gana la empresa si le contrata a usted en lugar de a otro candidato?
4. Si usted fuera el entrevistador y yo el aspirante, ¿qué cualidades querría que tuviera?
5. ¿Se considera más como un líder o como un seguidor?
6. ¿Cuál es la decisión más importante que ha tomado en su vida?
(OPORTUNIDADES)
7. ¿Qué puesto le gustaría ocupar dentro de cinco años? ¿Y dentro de diez?
8. ¿Cuál es su salario para este puesto? (cuidado con esta pregunta, no conviene pasarse, ni menospreciarse).
9. ¿Qué hace en su tiempo libre?

10. ¿Forma parte de alguna entidad o asociación? ¿Por qué te uniste a ella? ¿Ocupas algún cargo en alguna?
11. ¿Cómo se describiría a sí mismo?
12. ¿Cuáles son sus puntos débiles? (DEBILIDADES)
13. ¿Acaba lo que empieza, si surgen dificultades?
14. ¿En qué ámbitos quisiera usted desarrollarse?
15. ¿Qué rasgos o cualidades admira en su superior inmediato? (prudencia con esta pregunta).
16. ¿Qué ha contribuido más a su éxito profesional hasta ahora? (FORTALEZAS)
17. ¿Qué situaciones le ponen nervioso o alterado? (AMENAZAS)
18. ¿Se considera usted muy optimista o más bien pesimista?
19. ¿Prefiere tener pocas pero buenas amistades o establecer fácilmente muchas relaciones, aunque sean un poco superficiales?
20. ¿Confían fácilmente las personas en usted?, ¿por qué?
21. En las reuniones sociales, ¿prefiere dirigir la conversación o limitarse a escuchar?
22. ¿Prefiere improvisar o ser metódico?
23. ¿Qué le preocupa actualmente?
24. ¿Se conformaría con estar en este puesto durante toda su vida?
25. ¿Por qué cree que deberíamos contratarle?
26. ¿Qué características de su personalidad y experiencia piensa que resultarían provechosos para nuestra empresa?
27. ¿Qué impresión cree que he sacado de usted en esta entrevista?

Criterios de retroalimentación

Los observadores darán retroalimentación a la persona en el papel de “el candidato”, con base en los siguientes puntos:

- El candidato se expresó de forma clara
- Fue fácil entender al candidato cuando hablaba.
- No se comió letras de las palabras (por ejemplo, dijo “después”, en lugar de “depué”).

- No llenó los silencios con sonidos como “um”, “eehhh”.
- No utilizó palabras de la calle como “buay, man, dizque, fren, etc.”.
- La respuesta fue al punto de la pregunta y fue concisa.
- Es decir, no se quedó dando una historia antes de llegar al punto principal de la pregunta. Respondió lo que se preguntó.
- El contenido de la respuesta causó una impresión positiva y dejó a los observadores/entrevistador con ganas de seguir conociendo al candidato

Para terminar; En tres palabras”

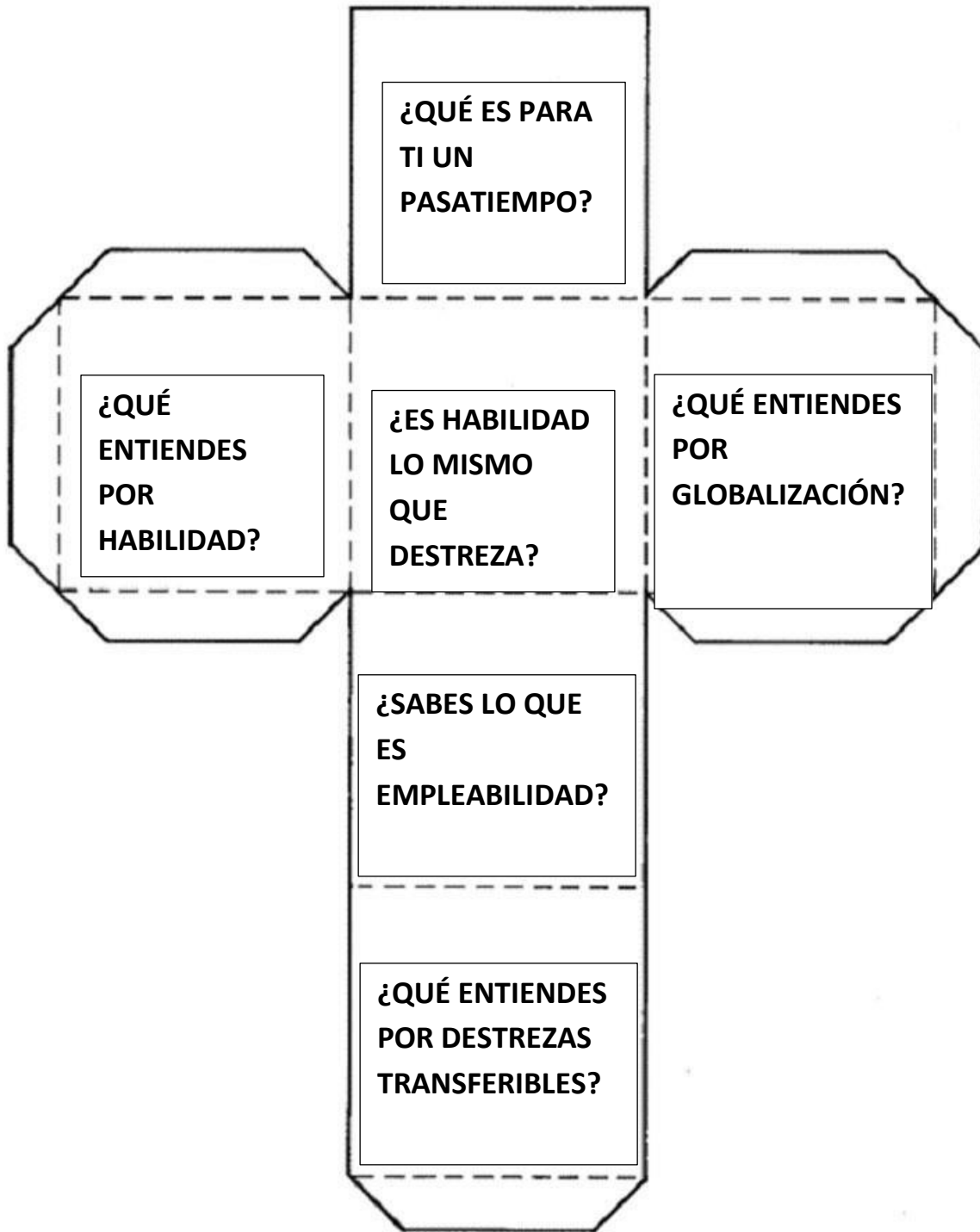
1. El orientador le pide a los adolescentes que se sienten cada uno en su puesto. Les explica que, para terminar, van a ir respondiendo, uno a uno, con una a tres palabras, la pregunta: Después de estos talleres, ¿cómo se sienten con respecto al proceso de entrevista de trabajo?

2. El orientador comienza la secuencia, compartiendo su sentimiento con respecto a la entrevista laboral. Es importante que escoja solamente tres palabras que expresen un sentimiento (ejemplo: “preparado, herramientas, seguridad) para que el resto de los participantes lo imiten.

Evaluación de todo el proceso: Después de la última sesión, el facilitador debe realizar una sesión de evaluación con los adolescentes, en la que reflexionen sobre todas las sesiones, sus aprendizajes y lecciones aprendidas.

ANEXOS

TALLER # 1
RECORTAR Y ARMAR



DESTREZAS TRASFERIBLES

PASATIEMPO	HABILIDAD	CARRERA
------------	-----------	---------

EJEMPLO DE HABILIDADES TRANSFERIBLES PARA AYUDAR A LOS JOVENES A IDENTIFICARLAS.

1.- Habilidades de comunicación:

- Hablar
- Escribir
- Percibir
- Persuadir.
- Escucha
- Comunicar
- Argumentar
- Defender
- Transmitir

2.- Habilidades de investigación y planificación.

- Identificar problemas.
- Crear alternativas.
- Identificar recursos.
- Fijar metas.
- Definir necesidades.
- Desarrollar estrategias de evaluación.

3.- Habilidades relacionales. Relativas a relacionarse con la gente, ayudar...

- Sociable
- Accesible
- Proporcionar apoyo.
- Resolver conflictos.
- Motivar

4.- Habilidades de liderazgo.

- Promover el cambio.
- Negociar y manejar conflictos.
- Fijar metas y objetivos.
- Desarrollar

5.- Habilidades interpersonales. Mejorar la comunicación entre personas y la interacción social.

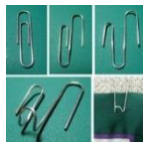
- Relaciones interpersonales.
- Habilidades sociales.
- Trabajar en equipo.
- Tolerancia.
- Respeto a personas e ideas.
- Comprensión.
- Flexibilidad.
- Negociar.
- Motivar
- Razonar.

6.- Habilidades genéricas. (Artísticas)

- Aprender.
- Investigación.
- Crear
- Emprendedor.
- Orientar
- Aprender
- Autoevaluar
- Negociar

TALLER # 2 COSAS QUE SE PUEDEN HACER CON UN CLIP

1. Hacer ganchos



2.- Hacer pequeñas perchas

3.- Un llavero con forma de ángel

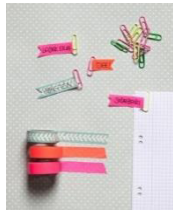


4.- Hacer aretes



5.- Hacer tirantes de sostén

6.- Etiquetas separadoras



8.- Separador de libro

9.- Haz con ellas pequeñas lámparas portátiles



10.- Para encuadernar tus apuntes



12.- Soporte para celular



14.- Pulseras con elementos reciclados



16.- Para sujetar el pelo



17.- Para colgar fotos



18.- Utilízalos para colgar tus bolígrafos en tu ropa

Steve Jobs

"*Visionario, inspirador y brillante*", son las características que describen a **Steve Jobs**.

Su primer invento fue el computador personal. Apple diseñó un práctico sistema de ventanas e introdujo el uso del 'mouse' o ratón. Dicho sistema se conoce como **Macintosh**, cuya esencia fue tomada por Microsoft cuando lanzó Windows.

En 1986, Jobs creó el estudio **Pixar**. Esta empresa realizó la primera película de animación realizada enteramente con computadores: la taquillera Toy Story. Luego vinieron otras producciones, igual de exitosas, como Monsters Inc, Buscando a Nemo, Wall-E y Cars.

En 1997, el creador combina tecnología con diseño y genera productos revolucionarios como el Ipod, el iPhone y el iPad. Una de las más importante habilidad de **Steve Jobs** es la de "seguir su intuición"

Larry Page & Sergey Brin

Larry Page & Sergey Brin son los creadores del motor de búsquedas que revolucionó el mundo entero. **Google** es sinónimo de Internet, y para muchos este buscador es la interfaz para acceder a un mundo de conocimiento e información único.

Larry Page, recuerda la noche en 1996, cuando tenía 23 años y había soñado vívidamente sobre la descarga de toda la Web en los ordenadores. *"Cogí un bolígrafo y empecé a escribir"*, dice el cofundador y CEO de Google. *"Pasé la mitad de esa noche garabateando los detalles y convenciéndome a mí mismo de que iba a funcionar."*

Estos dos jóvenes han creado toda una filosofía empresarial, orientada hacia la innovación y el aprovechamiento del potencial de cada miembro de la organización.

TARJETAS PARA RECORTAR

Mark Zuckerberg

Mark Zuckerberg esta pronto a cumplir 28 años, y en su relativamente corta vida ha logrado cambiar el mundo.

Facebook, en solo 8 años desde su fundación, cambió nuestra manera de socializar, de vivir y hasta de hacer negocios. Según algunos, esta red social produjo una de las revoluciones más importantes de la historia, al igual que la produjo la revolución industrial en su momento.

"Zuckerberg es un es un genio obsesivo empresarial", así lo define una revista, y aunque muchos consideren su éxito como un golpe de suerte, la verdad es que este joven empresario ha demostrado grandes habilidades para llevar las riendas de **Facebook**.

Arturo Melo

Su trato jovial esconde la fertilidad de un camino no falto de obstáculos que inició desde los tiempos de estudiante en el Instituto Nacional, cuando iba en las tardes a ayudar a su padre, Manuel Eleuterio Melo Villar, en el pequeño almacén agrícola "El Agricultor", en la Avenida B, ubicado de la capital del país fue entonces cuando "nació su vida como empresario". Después de graduarse con honores en secundaria, Arturo Melo viajó en 1950 a Estados Unidos para estudiar en la Universidad de Minnesota, en donde obtuvo una Licenciatura y una Maestría en Economía.

Regresó en 1954 a Panamá y volvió a trabajar en ese primer almacén", para quien la aspiración en ese momento era conseguir un salario de \$400, ya que se había casado en Estados Unidos y tenía además un hijo que mantener. Pero en el almacén sólo le podían pagar \$150 al mes, por lo que consiguió un segundo empleo para completar el ingreso en el Instituto de Fomento Económico, en donde le pagaban \$250 al mes.

TALLER # 3

¡Falla seguido y falla rápido!

El fracaso derrota a los perdedores e inspira a los ganadores. *Robert T. Kiyosaki*

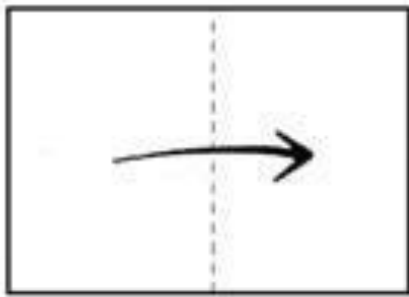
Falla seguido y falla rápido. Aprendiendo del fracaso se aumenta la posibilidad del éxito. *IDEO*

Yo no he fallado, solamente he encontrado 10,000 maneras que no funcionan. *Thomas Edison*

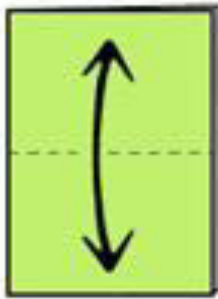
Para tener éxito, tu deseo de éxito debe ser mayor que tu miedo al fracaso. *Bill Crosby*

El éxito no es definitivo, el fracaso no es fatal: es el coraje para continuar lo que cuenta. *Winston Churchill*

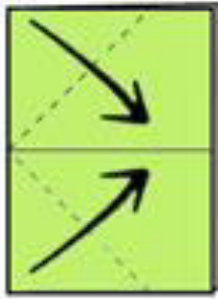
El fracaso es éxito, si aprendemos de él. *Malcolm Forbes*



1. Cogemos un papel rectangular con proporciones 2/3 y lo doblamos por la mitad.



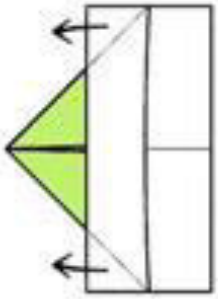
2. Doblamos por la mitad y volvemos a abrir.



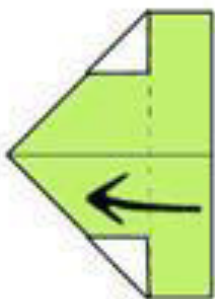
3. Doblamos cada una de las partes hacia dentro.



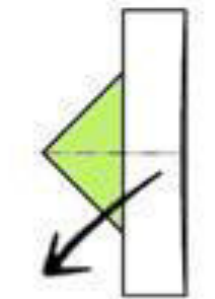
4. Doblamos hacia arriba la solapa rectangular inferior.



5. Doblamos cada una de las esquinas hacia atrás.



6. Repetimos el paso 4 y 5 con la otra parte.



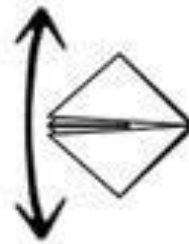
7. Abrimos por la mitad empujando hacia fuera.



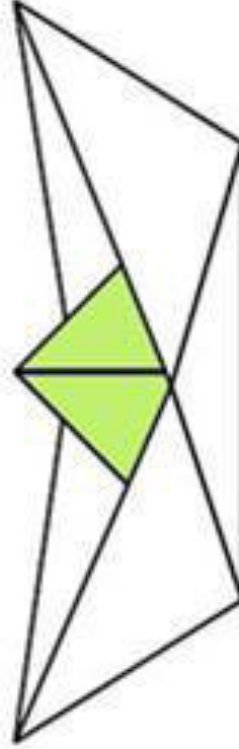
8. Doblamos hacia arriba y repetimos por la parte de atrás.



9. Abrimos de nuevo empujando hacia fuera.

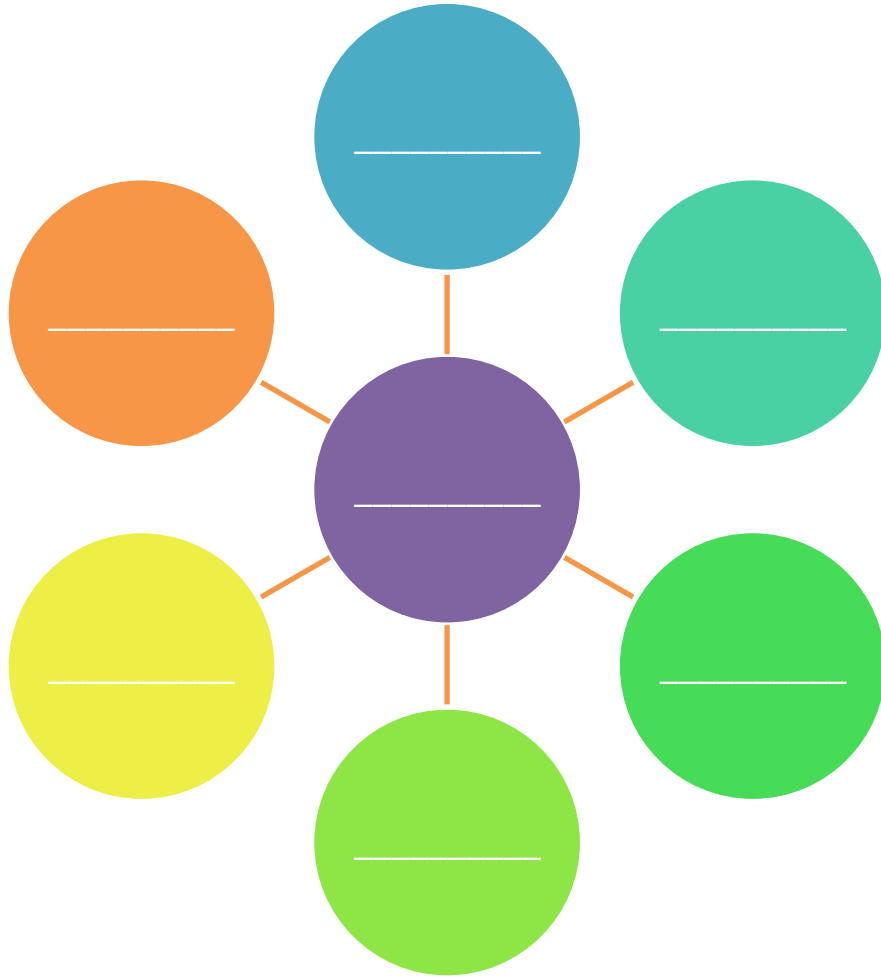


10. Tiramos de las esquinas hacia fuera y abrimos.



*Barca
de
papel*

REDES SOCIALES



FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE OPORTUNIDADES LABORALES

Lugares útiles donde encontrar información sobre oportunidades laborales, durante la búsqueda de trabajo:

Creación de redes (*networking*): Preguntando entre personas de tu red de contactos.

Reuniones informativas: Estas pueden ayudar a aprender sobre un trabajo específico, así como ayudar a identificar otras oportunidades que existen en el mercado.

Clasificados en los periódicos: La mayoría de los periódicos tiene una sección de clasificados, donde las compañías anuncian vacantes que están tratando de llenar. Adicionalmente, algunos periódicos tienen publicaciones semanales de negocios, donde también publican oportunidades de trabajo (ejemplo: la revista Martes Financiero del periódico La Prensa).

Páginas web de Internet: Existen páginas especializadas de Internet donde, tanto los candidatos como las empresas, publican información que ayuda en el proceso de búsqueda de trabajo. Aquí las empresas anuncian posiciones vacantes y también buscan a posibles candidatos entre aquellos que publican su hoja de vida. Ejemplos de estas páginas en Panamá incluyen: www.Konzerta.com, www.tecoloco.com, Empleos TV, LinkedIn, páginas de instituciones especializadas como Ciudad del Saber, SENACYT, páginas de la sección de orientación a participantes de las universidades.

Prácticas laborales: Trabajar como practicante, durante las vacaciones, es una excelente oportunidad no solo de ganar experiencia de trabajo que colocar en tu hoja de vida, sino también para formar relaciones profesionales y aprender sobre compañías en las que crees quisieras trabajar en un futuro. Es común que personas que inician a trabajar como practicantes y demuestran un buen desempeño, sean contratadas luego de manera permanente.

Ferias de empleo: Eventos organizados por universidades u otras instituciones, donde participan varias compañías que tienen un puesto (*stand*) donde distribuyen información y conversan con personas interesadas en trabajar para su compañía. Esta es una excelente oportunidad para hacer contactos para futuras entrevistas informativas, obtener información acerca de la compañía y las vacantes abiertas. Recuerda que las primeras impresiones son importantes y pueden abrir puertas a otras oportunidades. Busca en Internet anuncios sobre ferias de trabajo en tu localidad.

Organizaciones no gubernamentales (ONG) que trabajan con jóvenes: Muchas organizaciones que trabajan con jóvenes tienen programas de becas o posicionamiento laboral. Averigua con las organizaciones de tu comunidad si tienen este tipo de programas o si conocen a personas que te puedan orientar en las áreas de tu interés. ¡Esta es otra puerta para encontrar personas que añadir a tu red de contactos! Ejemplos de algunas de estas organizaciones son: Junior Achievement, Kiwanis, Club 20-30, grupos juveniles de la iglesia, Casa Esperanza, etc.

¡Anúnciate! Así como las empresas anuncian sus vacantes, tú puedes anunciar tus habilidades y lo que buscas. Crea una volante interesante y llévala a distintos lugares de tu comunidad. También puedes dejar hojas de vida en la recepción de compañías que te interesen, con una nota dirigida al Departamento de

Recursos Humanos, solicitando una cita. Asegúrate que tu nota sea original, resalte tus habilidades principales y para qué estas pidiendo una reunión. Busca en Internet ejemplos de cartas de presentación.

TALLER #7

Hojas de vida

Cronológico: Detalla la experiencia académica y laboral, en orden cronológico, en reversa. Es decir, iniciando de la posición actual y continuando sucesivamente con posiciones anteriores. Este es el tipo de hoja de vida más común y, usualmente, preferido por los empleadores.

Funcional: Es ordenado de acuerdo a destrezas y experiencias, en lugar de orden cronológico. Este es comúnmente utilizado por personas que realizan cambios de carreras o tienen lagunas en su historia laboral.

Combinación: Inicia con las destrezas y experiencias y continúa con la historia laboral. Permite resaltar destrezas relevantes al empleo al cual aspira.

Con perfil: Este currículum agrega un breve perfil a su inicio, que incluye un resumen de las destrezas, experiencias y metas relacionadas al trabajo específico.

Modelos de hojas de vida

HOJA DE VIDA CRONOLÓGICA

Nombre y apellidos

Dirección

Teléfonos

E-mail

Experiencia laboral

Fecha inicio-fin Empleador más reciente.

Cargo: Nombre del cargo.

Función: Descripción de funciones.

Fecha inicio-fin Empleador menos reciente.

Cargo: Nombre del cargo.

Función: Descripción de funciones.

Formación académica

Fecha inicio-fin Título más reciente.

Institución.

Fecha inicio-fin Título menos reciente.

Institución.

Otros datos

Idiomas: Lenguaje, nivel.

Informática: Programa, nivel

HOJA DE VIDA FUNCIONAL

Nombre y apellidos

Dirección

Teléfonos

E-mail

Destreza 1

Habilidad: Resumen de capacidades relacionadas a la destreza 1.

Experiencia: Experiencia profesional en el área que requiere la destreza.

Logros: Descripción de logros.

Destreza 2

Habilidad: Resumen de capacidades relacionadas a la destreza 2.

Experiencia: Experiencia profesional en el área que requiere la destreza.

Logros: Descripción de logros.

Destreza 3

Habilidad: Resumen de capacidades relacionadas a la destreza 3.

Experiencia: Experiencia profesional en el área que requiere la destreza.

Logros: Descripción de logros.

Formación académica

Fecha inicio-fin Título.

Institución.

Descripción de la carrera.

Otros datos

Idiomas: Lenguaje, nivel.

Informática: Programa, nivel.

HOJA DE VIDA CON PERFIL

Nombre y apellidos

Dirección

Teléfonos

E-mail

Perfil

Soy un joven profesional con experiencia en...

Mis destrezas incluyen la habilidad para...

Tengo conocimientos en el área de...

Mis metas en esta profesión son...

Experiencia laboral

Fecha inicio-fin Empleador más reciente.

Cargo: Nombre del cargo.

Función: Descripción de funciones.

Fecha inicio-fin Empleador menos reciente.

Cargo: Nombre del cargo.

Función: Descripción de funciones.

Formación académica

Fecha inicio-fin Título más reciente.

Institución.

Descripción.

Fecha inicio-fin Título menos reciente

Institución

Descripción

Otros datos

Idiomas: Lenguaje, nivel.

Informática: Programa, nivel.

TALLER # 7

LA ENTREVISTA

Lista de preguntas probables durante una entrevista

1. Hábleme de usted
2. Describa una situación de su vida en la que resolvió un problema con éxito.
3. ¿Qué gana la empresa si le contrata a usted en lugar de a otro candidato?
4. Si usted fuera el entrevistador y yo el aspirante, ¿qué cualidades querría que tuviera?
5. ¿Se considera más como un líder o como un seguidor?
6. ¿Cuál es la decisión más importante que ha tomado en su vida?
(OPORTUNIDADES)
7. ¿Qué puesto le gustaría ocupar dentro de cinco años? ¿Y dentro de diez?
8. ¿Cuál es su salario para este puesto? (cuidado con esta pregunta, no conviene pasarse, ni menospreciarse).
9. ¿Qué hace en su tiempo libre?
10. ¿Forma parte de alguna entidad o asociación? ¿Por qué te uniste a ella? ¿Ocupas algún cargo en alguna?
11. ¿Cómo se describiría a sí mismo?
12. ¿Cuáles son sus puntos débiles? (DEBILIDADES)
13. ¿Acaba lo que empieza, si surgen dificultades?
14. ¿En qué ámbitos quisiera usted desarrollarse?
15. ¿Qué rasgos o cualidades admira en su superior inmediato? (prudencia con esta pregunta).
16. ¿Qué ha contribuido más a su éxito profesional hasta ahora? (FORTALEZAS)
17. ¿Qué situaciones le ponen nervioso o alterado? (AMENAZAS)
18. ¿Se considera usted muy optimista o más bien pesimista?
19. ¿Prefiere tener pocas pero buenas amistades o establecer fácilmente muchas relaciones, aunque sean un poco superficiales?
20. ¿Confían fácilmente las personas en usted?, ¿por qué?
21. En las reuniones sociales, ¿prefiere dirigir la conversación o limitarse a escuchar?

22. ¿Prefiere improvisar o ser metódico?
23. ¿Qué le preocupa actualmente?
24. ¿Se conformaría con estar en este puesto durante toda su vida?
25. ¿Por qué cree que deberíamos contratarle?
26. ¿Qué características de su personalidad y experiencia piensa que resultarían provechosos para nuestra empresa?
27. ¿Qué impresión cree que he sacado de usted en esta entrevista?

Criterios de retroalimentación

Los observadores darán retroalimentación a la persona en el papel de “el candidato”, con base en los siguientes puntos:

- El candidato se expresó de forma clara
- Fue fácil entender al candidato cuando hablaba.
- No se comió letras de las palabras (por ejemplo, dijo “después”, en lugar de “depué”).
- No llenó los silencios con sonidos como “um”, “eehhh”.
- No utilizó palabras de la calle como “buay, man, dizque, fren, etc.”.
- La respuesta fue al punto de la pregunta y fue concisa.
- Es decir, no se quedó dando una historia antes de llegar al punto principal de la pregunta. Respondió lo que se preguntó.
- El contenido de la respuesta causó una impresión positiva y dejó a los observadores/entrevistador con ganas de seguir conociendo al candidato

ANEXO 4

GUÍA PARA DOCENTES

ACTIVIDADES PARA 8° Y 9° GRADO



GUIA PARA DOCENTES

Actividades para 8vo y 9no grado

INDICE

ESTABLECIENDO MIS PROPIAS REGLAS	3
NEGOCIACIÓN	5
COMUNICACIÓN	7
CREATIVIDAD	9
PREVENCIÓN DE CONDUCTAS DE RIESGOS	11
RUEDA DE HABILIDADES PARA LA VIDA	13

Taller # 1

Tema: Establecimiento de reglas personales

Dinámica: Construyendo mi propio código. .

Materiales: Hoja de trabajo, sugerencias de reglas, hojas blancas.

Se da inicio a la sesión, explicándoles a los estudiantes, la importancia de establecer reglas inquebrantables para su vida, estas ayudan en la consecución de sus metas y objetivos.

Vivir en orden y armonía es responsabilidad de cada ser humano, todos poseemos libre albedrío, sin embargo necesitamos regularnos para que toda energía vaya encaminada al logro de las metas.

Las reglas se dictan para ayudar y guiar el uso y costumbres del ser humano, para que éste pueda estar dentro del orden establecido. Poco a poco las reglas se convierten en leyes rígidas que se usan para controlar en lugar de auxiliar.

Cada persona puede tener sus propias reglas.

Este es un trabajo personal, se les entrega una hoja en blanco, las copias del abecedario, taller las reglas de oro.

Se les pide a los estudiantes que piensen acerca de las reglas que han imperado durante toda su vida, si solo encuentran una, se empieza con esa, lo importante es que logren establecer por lo menos tres reglas inquebrantables de vida para ellos.

Al encontrar la regla deben plasmarla en la hoja blanca, con el código que se les proporciona en el abecedario. Una vez que todos tengan escrito en su hoja lo solicitado, se les pide que se coloquen en un círculo todos en el salón de clases, y van a jugar "pasa la hoja". La dinámica consiste en pasar la hoja que cada uno escribió con la regla de oro, cuando se detenga la hoja, se les pide a los estudiantes que lean la regla que les ha tocado y así sucesivamente hasta lograr que tomen agilidad con la lectura de este nuevo abecedario.

El facilitador debe concluir, que deben ser leales a las reglas que establecieron para con ellos mismos, todo ello con el fin de lograr sus metas de vida.



Taller # 2

Tema: Negociación

Materiales: Periódicos y cinta adhesiva

Dinámica: “lo creo, lo vendo”

El facilitador pide a los estudiantes, que formen cuatro grupos, se les proporciona periódicos y cinta adhesiva, la consigna es la siguiente:

“Deben armar con el material que se les ha proporcionado, el edificio más alto e innovador posible, tienen 10 minutos para ello”

Al terminar el tiempo estimado se le pide a todos los grupos que elijan un representante, este tendrá la responsabilidad de mostrar los beneficios de vivir en este edificio.

El facilitador puede hacer las siguientes preguntas:

- Que facilidades tiene este edificio.
- Cuanto es el precio de cada apartamento
- Donde está ubicado
- La construcción del edificio cumplió con los requisitos ambientales solicitado.
- Cuantas personas vivirán en este edificio
- Por qué comprar en su edificio y no en los otros.

Preguntas para el grupo:

- Como se organizaron
- Como eligieron el diseño
- Como están hechas las bases

Luego de terminar la presentación de los grupos, se pide que todos en consenso elijan al mejor vendedor.

El facilitador concluye lo siguiente. Cuando creemos en lo que hacemos y lo que somos nos da facilidad para podernos mostrar, de la misma forma que hablamos de las cualidades de un edificio, debemos hablar de las propias.

Cuando vamos a una entrevista de trabajo o una entrevista para la adquisición de una beca, debemos mostrar todas nuestras cualidades y saber negociar esto último se debe realizar con estrategia y conocimiento.

Todos los edificios creados, nos muestran que cada persona es diferente y aporta de diversas maneras.

Taller # 3

Tema: Comunicación

Materiales: hoja taller

Dinámica: El poder de la comunicación

Recordemos que la comunicación es el fundamento de toda la vida social. Si se suprime en un grupo social, el grupo deja de existir. En efecto, desde el momento de su nacimiento hasta el de su muerte, la persona establecerá intercambios de ideas, sentimientos, emociones, entre otras. Se trata de una actividad compartida que, necesariamente, relaciona a dos o más personas.

El facilitador preparará un mensaje escrito que dirá: **"Dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe, después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han movilizad o miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Pero dicen que la gente atrapada no fue por accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente de mucho dinero entre los atrapados."**

Se piden un mínimo de 6 voluntarios que se numerarán. Todos menos el primero salen del salón. El resto de los participantes son los testigos del proceso de distorsión, que se da al mensaje; van anotando lo que va variando de la versión inicial.

El Facilitador lee el mensaje al No. 1, luego se llama al No. 2. El No. 1 le comunica al No. 2 lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen todos los compañeros. El último compañero, en lugar de repetir el mensaje oralmente, es más conveniente que lo escriba en una hoja o pizarrón, si es posible. A su vez, el instructor anotará el mensaje original para comparar.

El facilitador llevará a cabo una discusión que permita reflexionar que la distorsión de un mensaje se da por no tener claro el mensaje, pues por lo general, se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención, o lo que creemos que es más importante. Permite discutir cómo nos llegan en la realidad las noticias y

acontecimientos, y cómo se dan a conocer; cómo esto depende del interés y de la interpretación que se le da.

Al finalizar el facilitador pregunta ¿Qué paso con el mensaje? ¿Qué factores intervienen en la comunicación?, ¿Qué tipos de comunicación conoces?. Es importante crear un debate entre los participantes.

Trabajaremos ahora, en la comunicación no verbal se les pide a los participantes formar grupos de trabajo. El facilitador solicitará la participación de 6 integrantes (formados por parejas), a quienes les indica, dramatizar la siguiente situación: “Pedro llega a su casa y se da cuenta que su hermano Juan se ha puesto su camisa nueva” (se cambiará la situación con nombres de mujer y blusa en caso de que los integrantes sean mujeres). Indicar a una pareja que responda en forma pasiva es decir que tiene cólera pero no dice nada; la segunda pareja, dará una respuesta agresiva. “insulta, grita y quiere pegar” y La tercera pareja manifestará su molestia en forma adecuada a la situación

El facilitador preguntará al grupo ¿Qué observamos en estas situaciones? ¿Cuáles son las diferencias entre cada una de ellas? Se indagará si situaciones como las anteriores suceden también en la escuela o en la casa? ¿Qué tipo de respuestas suceden con más frecuencia? Solicitar ejemplos.

Es importante concluir que hay diferentes maneras de transmitir un mensaje, nuestro cuerpo también tiene la capacidad de transmitir y comunicar, debemos cuidar y pensar en lo que deseamos que el receptor capte.

Taller # 4

Tema: creatividad

Materiales: papelografo y marcadores

Dinámica: Creando ando.

El facilitador dialogará sobre que hay que ver la vida como un continuo descubrimiento de situaciones nuevas importante reconocer que la creatividad es la capacidad para intentar algo nuevo, un modo de enfocar la realidad, nos impulsa a salirse de los cauces trillados, a romper convenciones, las ideas estereotipadas, los modos generalizados de pensar y actuar.

La persona que facilita la sesión promueve el intercambio de opiniones entre las y los participantes, quienes contrastarán sus saberes previos con la nueva información;

Los grupos responden a las siguientes interrogantes:

¿Qué se necesita para ser creativo? ¿Cómo podemos empezar a desarrollar la creatividad? ¿Qué beneficios se obtienen al ser creativos?

Finalmente, explican sus respuestas en plenaria y la facilitadora o facilitador complementa y refuerza las ideas presentadas señalando que la creatividad es la facultad de crear o la capacidad de creación. En rasgos generales, puede afirmarse que un sujeto creativo tiene confianza en sí mismo, fineza de percepción, capacidad intuitiva, imaginación, entusiasmo y curiosidad intelectual. Teniendo en cuenta esto, definiríamos el término creatividad como “una actitud que todos los individuos poseemos, unos más o menos desarrollada, para producir ideas y soluciones nuevas”. Siendo por tanto la creatividad el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas no convencionales.

Se hacen los equipos según el número de participantes y el material que se disponga (lo recomendable es que no hayan más de 6 participantes por equipo). Los equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, el primero de cada fila tiene el marcador. Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros, se coloca un pliego de papel u hoja grande. El juego comienza cuando el facilitador nombra un tema, por ejemplo: "el zoológico". Inmediatamente el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con el marcador en mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "el zoológico". Luego de unos 10 segundos, el facilitador grita "ya", y los que estaban dibujando corren a entregar el marcador al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo y así sucesivamente hasta que termina los miembros de cada fila. Se realiza una exposición con las creaciones realizadas otorgándoles un reconocimiento a cada grupo.

Taller # 5

Tema: Prevención de conductas de riesgos

Materiales: Periódicos, hojas blancas, papelógrafo, marcadores, cartón

Dinámica: Realizando escudos protectores

Los y las adolescentes, se enfrentan día tras día a diferentes situaciones socio comunitarias que en muchas ocasiones se vuelven piedra de tropiezo, para la consecución de las metas ya establecidas.

Es importante brindarle a los participantes, mecanismos protectores para cuando se enfrenten a situaciones de riesgos, sepan cómo hacerle frente a este escenario.

El facilitador, escribe en el tablero, la siguiente pregunta generadora:

¿Cuáles son los problemas que enfrentan los adolescentes hoy en día?

Con ayuda de los periódicos cada estudiante buscará noticias o frases que den respuesta a la pregunta generadora, es importante que el facilitador invite a que todos participen, se sugiere hacer una discusión con el grupo.

Pasado este primer paso, se les proporciona a todo el grupo, materiales como: lápices de colores, papelógrafos, cartón, periódicos y todo material que se divide en dos grupos, ambos deberán crear un escudo, donde señalaran los factores protectores que puedan contrarrestar las conductas de riesgos antes señaladas.

El facilitador puede apoyar, enumerando factores protectores como :

- La educación
 - Proyecto de vida establecido
 - Conocerse a sí mismo
 - Red de apoyo
- Entre otros.

Para concluir, debemos señalar que los adolescentes estamos expuesto a situaciones de riesgo, las mismas nos harán perder del camino, los factores protectores existen con el fin de cuidarnos y ayudarnos a conseguir nuestras metas.

Taller 6

Tema: Habilidades para la vida

Materiales: copias de rueda de habilidades

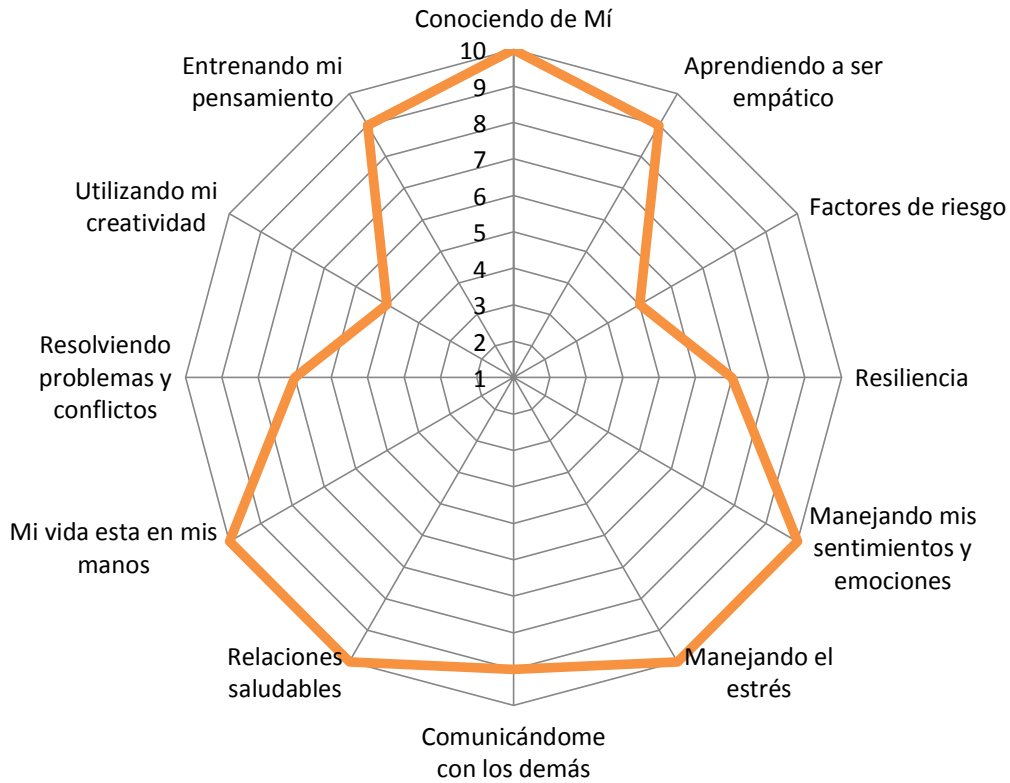
Dinámica: La rueda de habilidades

Al establecer nuestro proyecto de vida es importante pensar qué queremos conseguir, no sólo establecer de forma genérica que queremos lograr un trabajo. Saber a qué queremos dedicarnos, cuáles son nuestros puntos fuertes y los no tan fuertes, qué empresas son a las que queremos optar, qué contactos son importantes para nuestra estrategia, qué posibilidades tenemos de ganar visibilidad y lograr los objetivos, son pasos importantísimos que hemos de plantearnos para lograr el éxito en lo que deseamos lograr.

En este sentido el autoconocimiento sigue ocupando un lugar destacado ya que, si no nos conocemos y sabemos qué objetivos tenemos personal y profesionalmente, difícilmente acabaremos alcanzándolos.

La rueda de habilidades es una herramienta, de uso personal para ponderar de forma muy sencilla, nuestras habilidades.

El facilitador les entrega una copia a cada participante, de la rueda de habilidades, de allí se les indica, que es un trabajo personal. La rueda esta enumerada de 1 a 10 , siendo el número 1 lo más bajo y el 10 lo más alto, deben centrarse en cada cuadrante y colocar un punto que luego van a ir uniendo conjunto la puntuación que coloquen en los otros cuadrantes, veamos la imagen



Observe que el ejemplo que se muestra de la Rueda de Habilidades nos proyecta que contamos con una persona que determina que su percepción con respecto al conocimiento que tiene de sí mismo/a es de 10, aprendiendo a ser empático 9, factores de riesgo 3. Si utilizamos este último como otro ejemplo, es la primera habilidad que requiere ser fortalecida en esta persona; ya sea que su percepción se refiera a: No cuenta con suficiente conocimiento, lleva una vida sexual activa, está embarazada, otros de los aspectos que el facilitador determine como factores en riesgo. Así sucesivamente hasta revisar todos los valores que haya contemplado el o la participante.

ANEXOS

Alfabeto para taller 1

Estableciendo mis propias reglas

∧	∩	∪	∪	└	┐
A	B	C	D	E	F
∩	○	∪	∩	∧	└
G	H	I	J	K	L
└	∩	○	∩	∩	∩
M	N	O	P	Q	R
∩	∩	∪	∪	∪	∪
S	T	U	V	W	X
└	∩				
Y	Z				

Ejemplos de Reglas personales.

1. Date a las personas más de lo que ellas esperan, y hazlo de Buena manera.
2. Memoriza tu poema favorito.
3. No creas todo lo que oyes, no gastes todo lo que tienes ni duermas todo lo que deseas.
4. Cuando digas, "TE AMO", hazlo porque de verdad lo sientes.
5. Cuando digas, "LO SIENTO", mira a la persona a los ojos.
6. Comprométete al menos 6 meses antes de casarte.
7. Cree en el amor a primera vista.
8. Nunca te rías de los sueños de alguien.
9. Ama profunda y apasionadamente. Te pueden herir, pero es la única manera de vivir la vida intensamente.
10. En los desacuerdos, pelea limpiamente. No involucres a los demás.
11. No juzgues a las personas por sus parientes.
12. Habla pausadamente, pero piensa rápido.
13. Cuando alguien te haga una pregunta, no debes reír y responder: ¿Por qué lo quieres saber?
14. Recuerda que un gran amor y grandes logros involucran grandes riesgos.
15. Llama a tu madre.
16. Di "SALUD" cuando alguien estornude.
17. Cuando pierdas, sé buen perdedor.
18. Recuerda las tres R's:
 - RESPETO a ti mismo.
 - RESPETO por los demás.
 - RESPONSABILIDAD por todas tus acciones.
19. Sé tolerante y compasivo, y vivirás en paz con tu espíritu.
20. No dejes que un mal entendido dañe una gran amistad.
21. Cuando comprendas que has cometido un error, admítelo y busca la forma de enmendarlo.
22. Sonríe cuando levantas el teléfono. Quien llama lo notará en tu voz.
23. Cásate con un hombre/mujer, con quien te guste hablar. A medida que envejecan, sus temas de conversación serán más importantes que cualquier otra cosa.
24. Pasa algún tiempo solo.
25. Abre tus brazos al cambio, pero no dejes ir tus valores.
26. Recuerda que el silencio algunas veces es la mejor respuesta.
27. Lee más libros y mira menos la TV.
28. Vive una vida honorable y buena. Porque cuando pienses en el pasado, disfrutarás todo eso por segunda vez.
29. Cree en Dios, pero asegura tu coche.
30. Una atmósfera de amor en tu hogar es muy importante. Haz todo lo que puedas por crear un hogar tranquilo y armonioso.
31. En desacuerdos con quien amas, trata la situación actual. No involucres el pasado.

32. Lee entre líneas.

33. Comparte tus conocimientos. Es una forma de asegurarte inmortalidad.

34. Sé amable con el planeta.

35. Reza. Existe un gran poder en ello.

36. Acércate al amor y cocina sin abandono.

37. Nunca interrumpas cuando estés siendo adulado.

38. Recuerda que, "es una locura amar, a menos que se ame con locura".

39. No te involucres en los asuntos de los demás.

40. No creas en un hombre/mujer que no cierre sus ojos cuando lo/la besas.

TALLER 3: COMUNICACIÓN

"Dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe, después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han movilizad miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Pero dicen que la gente atrapada no fue por accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente de mucho dinero entre los atrapados."

"Pedro llega a su casa y se da cuenta que su hermano Juan se ha puesto su camisa nueva"

COMUNICACIÓN

La palabra comunicación, en su sentido más profundo, significa “comuni3n”, compartir ideas y sentimientos en un clima de reciprocidad; es la acci3n de compartir, de dar una parte de lo que se tiene. En la mayor3a de los casos, el proceso de comunicaci3n tiene dos componentes: una parte de la comunicaci3n es verbal, e incluye todo lo que se comunica por medio de t3rminos escritos o hablados; otra parte de comunicaci3n es no verbal, y abarca todas las sensaciones que el hombre puede concebir con independencia de las palabras mismas.

Uno de los principios m3s importantes y dif3ciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. La falta de comunicaci3n que se sufre hoy d3a se debe en gran parte a que no se sabe escuchar a los dem3s, ser capaces de comunicarse efectivamente con otra persona requiere habilidades especiales entre las que destacamos: Mostrar empat3a para demostrar esa actitud, usaremos frases como: “entiendo lo que sientes”, “noto que...”. Parafrasear significa verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir, un ejemplo de parafrasear puede ser: “Entonces, seg3n veo, lo que pasaba era que...”, “¿Quieres decir que te sentiste...?”. Emitir palabras de refuerzo o cumplidos suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, est3 de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir, ejemplos ser3an: "Esto es muy divertido"; "Me encanta hablar contigo" o "Debes ser muy bueno jugando al tenis". Resumir: Mediante esta habilidad informamos a la otra persona de nuestro grado de comprensi3n o de la necesidad de mayor aclaraci3n. Expresiones de resumen ser3an: "Si no te he entendido mal...", "O sea, que lo que me est3s diciendo es..." "A ver si te he entendido bien...". Expresiones de aclaraci3n ser3an: "¿Es correcto?" "¿Estoy en lo cierto?".

Se se3ala que existen tres modos de comunicaci3n ante cualquier situaci3n:

Ser pasivo, que significa que no respetas tu propio derecho a expresar tus ideas, necesidades, deseos, sentimientos y opiniones, que prefieres no decir nada para evitar

conflictos, por ejemplo si tu compañero se coge tu cuaderno para copiarse la tarea, a ti te da cólera pero te quedas callado y no le dices nada.

Ser Agresivo, significa expresar lo que sientes sin considerar los derechos de los demás a ser tratado con respeto, por ejemplo si tu hermano(a) se puso tu suéter nuevo, le insultas o le pegas por esa acción.

Ser Asertivos, significa que tú expones honestamente tus sentimientos sin dejar de tener en cuenta tus derechos y sin pisotear los derechos de los demás, En este estilo es importante primero manifestar el sentimiento que tengas ejemplo el que uses mis lápices sin permiso me hace sentir molesto y segundo lo que quiero prefiero que me pidas mis lápices.

Taller de creatividad:

Hoja de lectura

PENSAMIENTO CREATIVO

El ser humano es naturalmente creativo y seguramente tú has disfrutado en algún momento de esta capacidad, sobre todo en la niñez, porque viene en el “paquete” de las capacidades humanas.

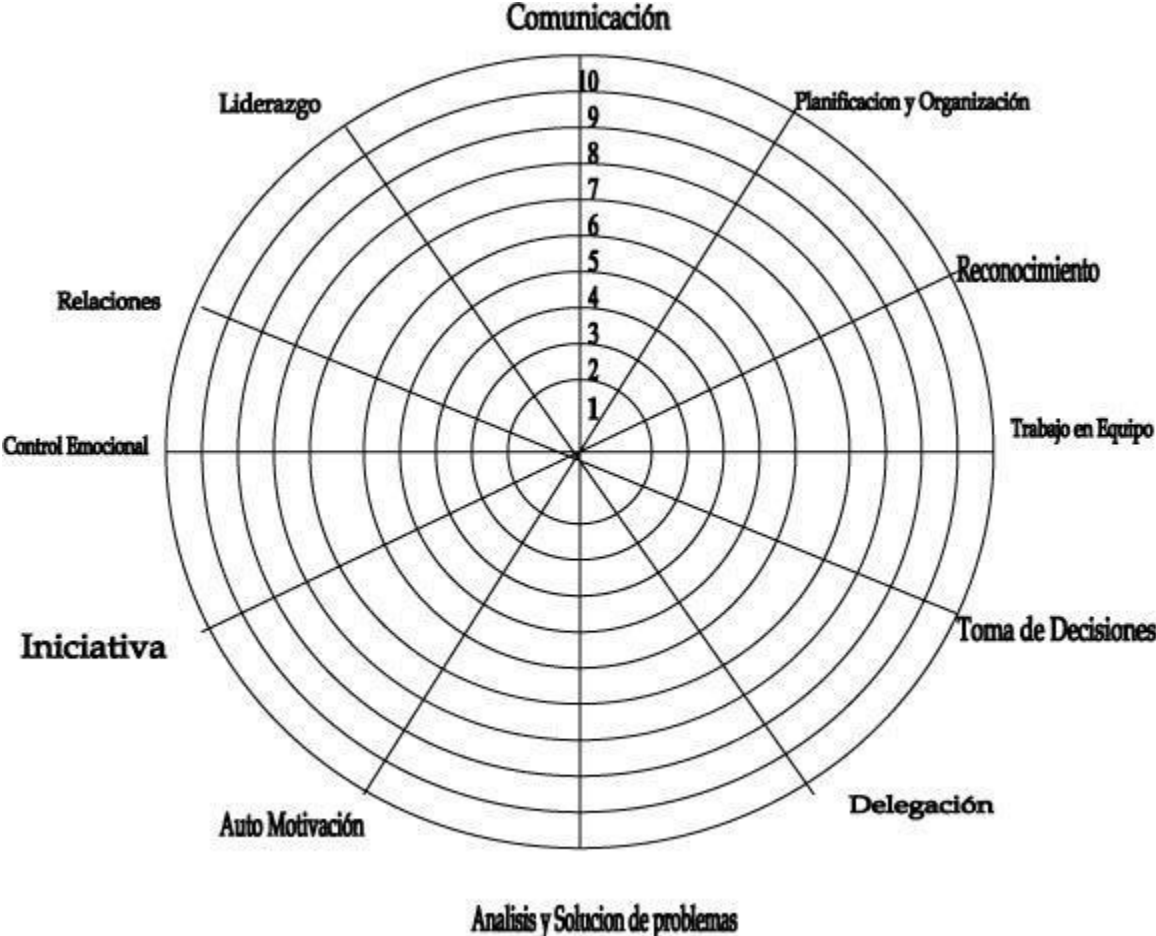
Distinguimos en el proceso creativo seis etapas: 1 Cuestionamiento El sujeto descubre un problema o un aspecto que despierta su curiosidad: una curiosidad que se instala en la conciencia. Se crea una especie de compromiso entre el individuo y el tema. Se abre un periodo de perplejidad, de dudas, de cierta ansiedad, pero también de expectativa y de deseo de aventura. 2 Acopio de datos Con su inquietud en la mente y en los propósitos, el individuo se lanza al campo de los hechos para procurarse toda la información pertinente. Es la hora de las observaciones sistemáticas, de las entrevistas, de las lecturas, de los viajes al lugar de los hechos, del examen de las tecnologías, etc. No se puede ser de otro modo, ya que si la mente e la máquina con poder de transformar y procesar, los hechos son la materia prima, sin la cual el funcionamiento sería estéril y vano, como el de un molino que trabajara sin tener nada que moler. 3 Incubación es concentración, es meditación, es conciencia vigilante, es asimilación intensa; es paradoja de encierro en sí mismo, y al mismo tiempo, de diálogo con el cosmos; de ubicación en mundos imaginarios, pero con puentes firmes en el cosmos real; de aparente calma estéril, pero de intensa actividad productiva. 4. La iluminación es el parto: el bebé que en un momento sale de la oscuridad y aparece en el mundo. 5: Elaboración Sucede al creador algo parecido a lo que al alpinista pionero: que sube las cumbres excelsas a tanteos, pero una vez en la cima, puede con facilidad describir el camino por el cual logró llegar a la meta. 6. la comunicación, que se completa con la retroalimentación. Todo esto es tan natural, que el miedo al público, la vergüenza ante lo producido, el querer que la obra permanezca oculta.

Para desarrollar el pensamiento creativo es muy bueno leer, conocer y visitar otros países y otras culturas, así podemos darnos cuenta de que las cosas pueden ser diferentes y también funcionan. Si consigues flexibilizar tu pensamiento podrás mejorar tu creatividad.

La habituación es un enemigo claro de la creatividad. Lo que es repetitivo y habitual en tu vida pasa a un nivel subconsciente y el cerebro no se lo cuestiona más. Mantente atento a tus hábitos y averigua cuales pueden ser un limitante para tu pensamiento creativo. Los momentos íntimos de inactividad, momentos de soledad y de silencio aumentan la creatividad, resérvate momentos para estar a solas con tu persona.

Evita hacer las cosas para recibir reconocimiento de los demás o para escuchar aplausos, sin embargo hazlas por tu propio placer y autodescubrimiento. Los pensadores creativos no se satisfacen simplemente con "lo que salga". Más bien, tienen la necesidad siempre presente de "encontrar algo que funcione un poco mejor, que sea más eficiente, que ahorre un poco de tiempo." La creatividad incluye reformular ideas. Este aspecto de la creatividad es el que más comúnmente se enfatiza.

Rueda de habilidades



ANEXO 5

GUÍA PARA DOCENTES

ACTIVIDADES PARA 5°, 6° Y 7° GRADO



GUIA PARA EL DOCENTE



Destrezas para la Vida

5°, 6° y 7° grado.

2017

TALLER N°. 1

1. TEMA: “Construyo mi destino”

DINÁMICA DE INICIO: “Asamblea en la Carpintería”

Se divide el grupo en 6 equipos, se les asignan roles entregándoles dibujos de las herramientas previamente preparados (serrucho, martillo, lija, tornillo, destornillador) y una copia a cada uno del material de apoyo titulado y se les indica que deben hacer una dramatización con ese material.

Al finalizar la presentación cada grupo de herramientas se reúne para reflexionar y elijen un vocero para que hable sobre la dinámica, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿a partir de que surgieron las diferencias entre las herramientas? ¿Qué hizo reflexionar a las herramientas y darse cuenta de su error? ¿Qué enseñanza obtenemos a partir de la dramatización?

- Cada grupo comparte con el resto del grupo sus conclusiones.
- El facilitador debe cerrar esta parte recalcando, que todos, a pesar de ser diferentes, tenemos un propósito y una función importante dentro de la humanidad.

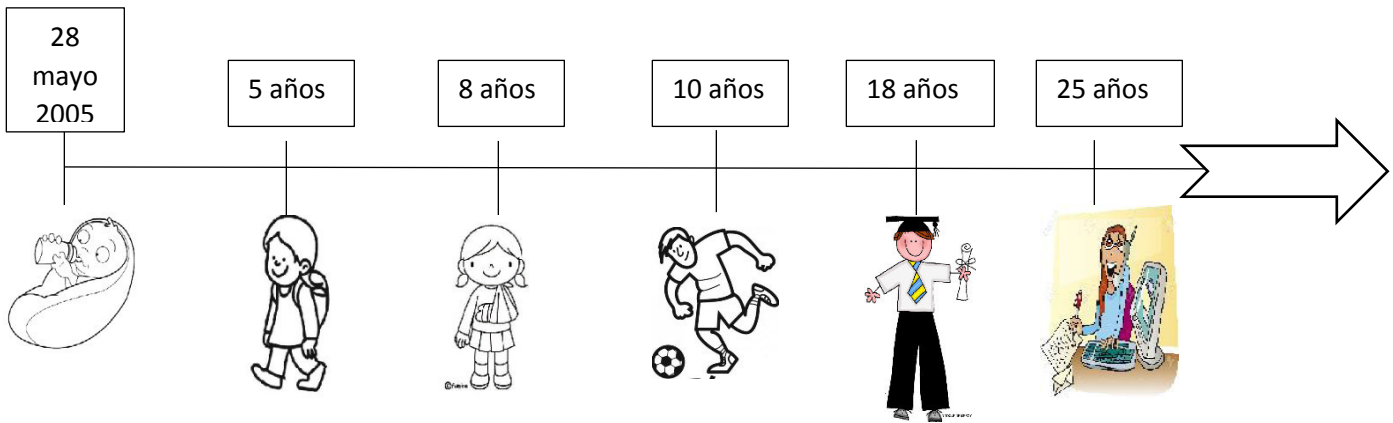
ACTIVIDAD:

Se les explica a los estudiantes que para la elaboración de un plan de vida, se deben desarrollar o reforzar algunas habilidades previas, por lo tanto, es necesario realizar con ellos algunos talleres pertinentes al tema.

Realizaran en forma individual una línea de vida. Se reparten hojas blancas a cada participante y se hace un modelo de lo que hará, en el tablero.

La línea de vida consiste en dibujar por cada edad un evento importante (puede ser bueno o malo) que les haya ocurrido en esa edad y representarlo con un dibujito, es importante que hagan un proyección a futuro.

Este es un ejemplo:



Al finalizar algunos pueden presentar su línea de vida y compartirla con sus compañeros.

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

PERSONAJES: el carpintero, el martillo, el destornillador, el tornillo, la lija, el serrucho.

Narrador: Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea.

Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo: ¡En la mañana de hoy iniciaremos la asamblea!

Todos: ¡Exigimos tu renuncia, martillo! ¡Porque haces demasiado ruido!

El martillo: Esta bien reconozco que hago mucho ruido, pero si es así... ¡Yo exijo la expulsión del destornillador!

Todos: ¿Por qué?

El martillo: ¡Porque el muy ridículo hace todo desde la superficie! ¡Nunca debe ensuciarse!

El destornillador: Acepto mi culpa... pero de ser así, ¡exijo la expulsión del tornillo! ¡Porque hay que darle muchas vueltas para que cumpla con su trabajo!

Todos: ¡Estamos de acuerdo! ¡Fuera el tornillo!

El tornillo: Acepto que eso es verdad, pero ¡yo quiero exigir la expulsión de la lija! ¡Por ser tan áspera en su trato!

Todos: ¡Estamos de acuerdo!

La lija: ¡Qué se vaya también el metro! ¡Por andar midiendo todo, como si fuera el único perfecto!

Todos: ¡El metro no está, pero le comunicaremos la decisión!

MATERIAL DE APOYO

Narrador: En eso entró el carpintero y se fue al banco para iniciar su trabajo.

Utilizó el martillo, el destornillador, el papel de lija, el metro (lo traía consigo) y el tornillo. Finalmente, realizó una hermosa silla.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

El serrucho: Señores, ha quedado demostrado que tenemos muchos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos y nos da un propósito para existir. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos.

Narrador: La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte y contundente, y la garlopa suave y eficaz. Se dieron cuenta de que el tornillo tenía habilidad para unir y dar fuerza; y el papel de lija era especial para afinar situaciones y limar asperezas. Y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de ayudar a producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas, y de poder trabajar juntos.

¿Ocurre lo mismo en los seres humanos?

Taller N° 2

Tema: “Decisiones de la Vida”

Dinámica: “Búsqueda de personas”: Los participantes completaran un cuestionario con firmas de sus compañeros. (Ver cuestionario)

BUSQUEDA DE PERSONAS	
Consigue las firmas de tus compañeros para cada enunciado. No debes repetir los nombres.	
1.	Una persona que ocupe tu misma posición entre los hermanos_____
2.	Una persona extranjera y de dónde es_____
3.	Una persona que le gusta la misma comida que a ti_____
4.	Una persona que practique el mismo deporte que tú_____
5.	Una persona que tenga una colección_____
6.	Una persona con una mascota poco común_____
7.	Una persona que haya leído un libro últimamente_____
8.	Una persona que toque un instrumento musical_____
9.	Una persona que tenga miedo al mar_____
10.	Una persona que quiera estudiar la misma profesión o carrera que tú_____ ¿Cuál?_____

Actividad:

Se les pide que se pongan de pie y que se enumeren 1 a 2, luego se les solicita a los número uno (1) que formen un círculo en el centro del salón luego los número 2, elegirán un compañero número uno y se colocaran frente a frente, en la primera ronda los uno serán los entrevistadores y los dos los entrevistados

Se copiaran en el tablero las siguientes preguntas que los entrevistadores harán a sus compañeros: ¿Qué les hace sentir felices? ¿Qué es lo que más les gusta hacer en sus tiempos libres? ¿Cuáles son las características o habilidades que más aprecian de sí mismos? Por cada pregunta, después de un minuto, el facilitador les pedirá a los círculos que

roten hacia la derecha uno o dos personas, esto aumentará las participaciones y un mayor intercambio entre los niños.

Una vez transcurrido el tiempo, el orientador indica que deben cambiar de roles y se repite la misma instrucción.

Se finaliza la actividad con una plenaria donde dialogan de cómo se sintieron y que les fue más difícil ser. El facilitador reflexiona que cada persona es diferente y que esto incluye nuestros pasatiempos, preferencias y lo que nos hace felices. Añade que lo más importante es que cada uno reflexione e identifique sobre lo que les hace sentir bien y que todos seamos respetuosos con las otras personas, especialmente cuando hay diferencias en lo que nos gusta.

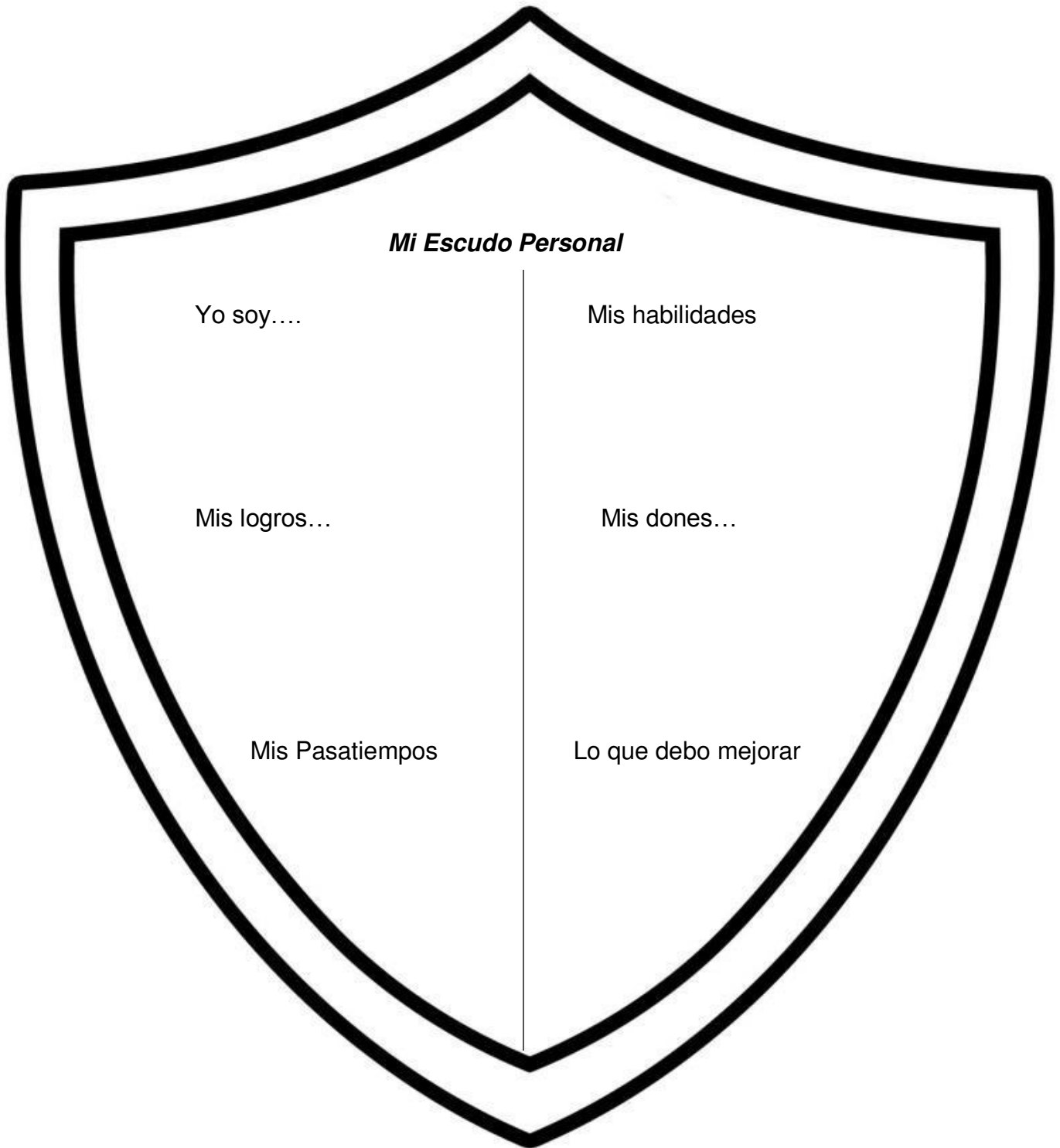
Concluye que las mejores decisiones de carrera, estudios y vida, son las que tomamos en consideración de nuestras habilidades naturales de nuestras preferencias e intereses personales y en general decidiendo estudiar, trabajar y crear proyectos cuyas actividades, impactos y propósitos nos hagan sentir felices.

Actividad: “Me conozco, acepto, amo y evoluciono”

El orientador inicia la actividad reflexionando: “tal y como se experimentó en la dinámica anterior, se necesita tomar tiempo para identificar como nos sentimos y pensamos acerca de nosotros mismos, de lo que nos hace felices y de lo que nos gusta. Esto nos permite tomar nuestras decisiones con consciencia, a diferencia de elegir lo primero que nos ofrecen, lo que a otras personas les parece bien o aun peor con base en el miedo o ansiedad; sencillamente, por no saber que elegir.

El orientador resalta, además, que lo que pensamos sobre nosotros mismos, sobre nuestras capacidades, limitaciones y la manera como nos valoramos, determina en gran medida, el tamaño de nuestros éxitos y fracasos. Indistintamente de que por algunos periodos nos sintamos mal o tengamos pensamientos negativos, lo importante es identificar esos pensamientos y emociones para evolucionarlos a su estado positivo.

Se les pide a los participantes que de manera individual realicen un “Escudo Personal”, pueden dibujar o pegar figuras.



Para finalizar realizar una exposición de los Escudos personales de los participantes.

Taller N° 3

Tema: “A que me dedico”

Dinámica: Tengo un amigo de sólidos principios....

El grupo forma un gran círculo en el centro del salón, el facilitador con una pelota o una bola de papel se coloca en el centro del círculo y con la frase:

“Tengo un amigo de sólidos principios que para él todas las profesiones inician con la letra _____” ... se les da una letra y el que tiene la pelota tiene 5 segundos para decir una profesión con la letra elegida.

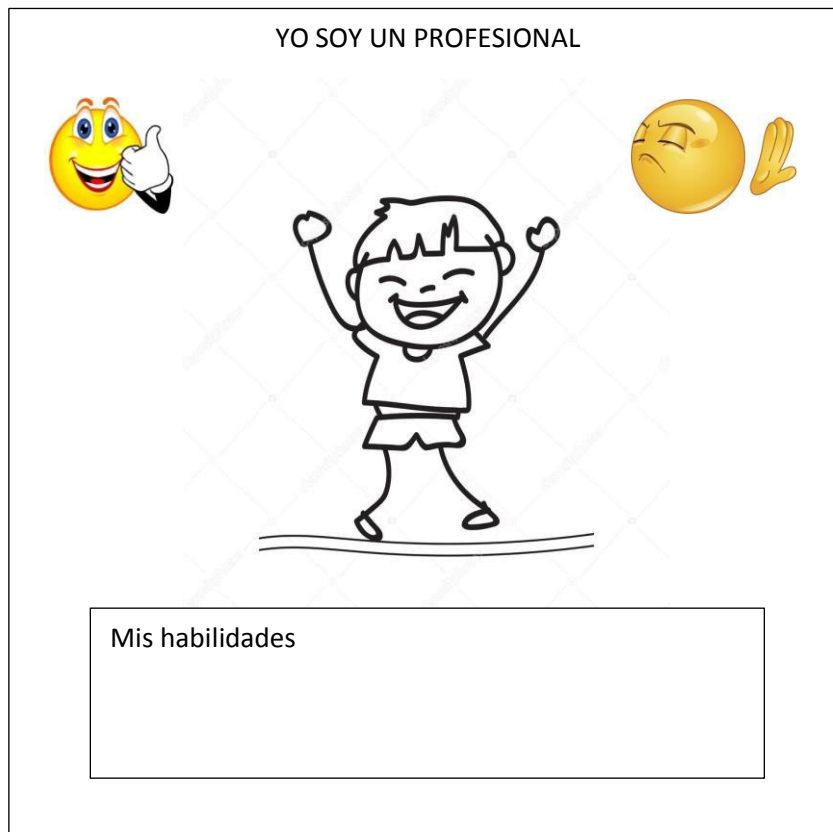
“Biografía de un profesional”

Repartir hojas blancas con la siguiente indicación:

Me dibujo como un profesional y elijo 5 carreras u ocupaciones a las que quisiera dedicarme y 5 que no estudiarías ni trabajarías en ella. Identifica las habilidades que tiene para ser un profesional.

Ejemplo:

YO SOY UN PROFESIONAL



Mis habilidades

Taller N° 4

Tema: “Mi propio diagnóstico”

Dinámica: El dado curioso

Construye un cubo, más o menos grande (del tamaño de una caja de zapatos), con una caja de cartón. Fórrala por cada lado con colores diferentes, para que se vea más vistoso.

Luego, escribe en cada lado del cubo las categorías preferidas de los estudiantes, por ejemplo:

1. Juegos o actividades
2. Personajes favoritos
3. programas de televisión
4. comidas
5. canciones
6. juguetes, etc.

Formados en círculo indica que se lanzará el dado, y que deben mencionar las cosas que les gustan y las que no les gustan de acuerdo a la categoría que les toque. Por ejemplo, si sale la categoría “personaje favorito”, podría nombrar a los personajes que le gustan, como Hombre Araña, Capitán América,Linterna Verde, etc., y a aquellos que no le gustan: Batman, Superman, etc.

Invita a un voluntario a lanzar el dado y mencionar las cosas que le gustan y las que no, según la categoría que haya salido. Luego, solicita que le pase el dado al compañero o a la compañera de su derecha, y así sucesivamente hasta el último estudiante del círculo. Cuando todos los estudiantes hayan participado del diles que pueden sugerir otras categorías que deseen agregar.

Luego el facilitador hace la siguiente pregunta ¿por qué creen que es importante saber lo que nos gusta y no nos gusta?, añade: es muy importante conectarnos con nosotros mismos, ser conscientes de nuestros intereses, fortalezas y motivaciones para elegir un camino vocacional, educativo y/o emprendedor.

“Conociendo mis habilidades, intereses y motivaciones”

Material de apoyo: Se invita a los niños a completar el siguiente cuadro, pueden hacerlo con palabras o con dibujos.

Mis intereses	Mis habilidades	Mis materias favoritas	Cuando crezca quiero ser	Ayudo a los demás	Mis metas o sueños
					

El orientador debe felicitar a los participantes por el trabajo que están realizando y los invita a formar un círculo de reflexión con el resto del grupo.

Se termina la actividad resumiendo la importancia de conocernos muy bien antes de emprender una carrera vocacional o para tomar decisiones para la vida.

Taller N° 5

Tema: “Mi proyecto de vida 1”

Dinámica: La caja de los sueños

El facilitador comparte que todos tenemos sueños e ilusiones, los sueños son una parte muy importante de nosotros mismos, es importante conocer cuáles son nuestros sueños, darles forma y hacerlos más reales para poder cumplirlos. Conocer nuestros sueños nos ayuda a conocernos ya que define una parte muy importante de nuestro YO”.

Previamente preparamos y decoramos una caja (puede ser de zapatos) luego les pediremos que den forma a sus sueños, que los hagan más reales, para ello tienen que buscar aquellos objetos que representen sus sueños, y/o elaborarlos, pueden hacer un dibujo, una manualidad, un texto escrito o una simple frase. Les dejaremos tiempo para preparar sus sueños.

Cuando tengan preparados sus sueños, antes de introducirlos en la caja, cada participante mostrara a los demás sus sueños y explicará brevemente los mismos. Después de explicarlos, los introducirán en la caja de los sueños.

Actividad: “Análisis FODA”

El orientador comenta a los participantes que para crear un proyecto de vida, es importante que se evalúen diferentes aspectos de la vida y del entorno. Tanto las fortalezas como las debilidades son propias del individuo y se refiere a aquellos aspectos que el sujeto puede controlar; mientras que las oportunidades y amenazas son situaciones externas y que el sujeto no puede controlar o costaría mucho hacerlo, porque se encuentran en el entorno del individuo.

Se les entrega impreso un cuadro como el siguiente:

FORTALEZAS:	DEBILIDADES:
OPORTUNIDADES:	AMENAZAS:

Debe poner otro cuadro de guía en un área visible:

<p>FORTALEZAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cualidades tengo? • ¿Qué hago bien? • ¿Cuáles son esas virtudes que los demás dicen que tengo? 	<p>DEBILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué me falta mejorar? • ¿Qué cosas evado? • ¿Qué es lo que me atrasa? • ¿Qué es lo que debería mejorar?
<p>OPORTUNIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes me ayudan? • ¿Cuáles son las oportunidades que tengo? • ¿de todas las oportunidades, cuales son en las que mejor me desenvuelvo? 	<p>AMENAZAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué considero una amenaza? • ¿Cuáles son mis obstáculos? • ¿Qué tengo que cambiar en mi entorno? • ¿Hay alguna amenaza seria que te impida avanzar?

Una vez terminado cada uno debe pegar su FODA en su cuaderno.

Ahora invite a los niños a dibujar su **Árbol Proyecto de Vida**, el mismo debe incluir los siguientes elementos;

1. Raíces: mi familia
2. Tallo: mis fortalezas
3. Hojas: mis sueños o anhelos
4. Flores: lo que doy a los demás
5. Aves: Personas que me apoyan
6. Gusanos o parásitos: mis debilidades
7. Frutos: mis logros

ARBOL PROYECTO DE VIDA



Para finalizar realizan una exposición de sus obras.

Taller N° 6

Tema: Proyecto de vida 2

Dinámica: La telaraña

El grupo formará un círculo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio de una bola de lana y lanzara el resto a algún compañero que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir un pasatiempo, un intereses y una profesión que les guste, luego se le lanza a otro participante quien debe repetir lo que dijo su compañero y la propia y lanzar la lana, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña el facilitador tomará la decisión de deshacerla siguiendo el mismo desarrollo pero ahora mencionaran los participantes otro dato como algo positivo sobre la persona a la que le regresara el extremo de la lana y así se continua hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del estambre.

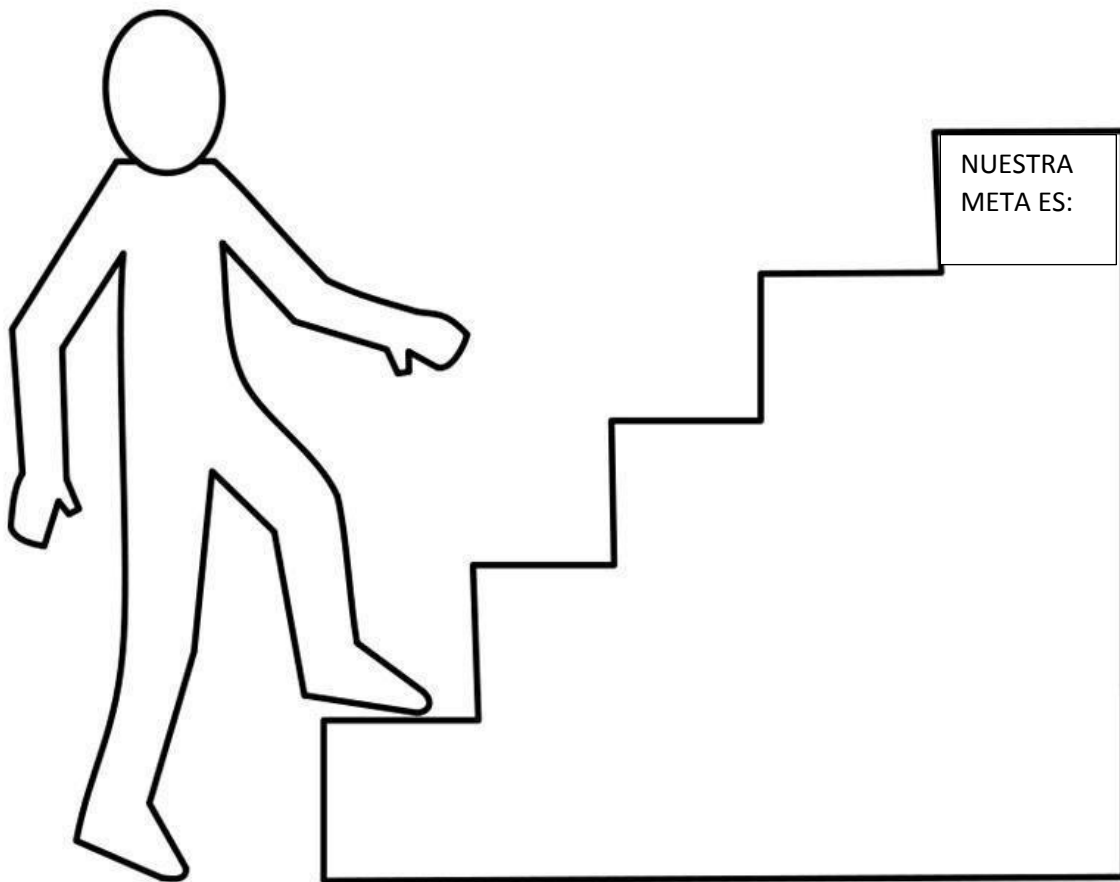
Actividad: “Administrando mis metas”

Se les explica a los participantes que todo plan o proyecto de vida requiere de un plan de acción, para ir acercándose a esos sueños o metas que quieren alcanzar y esto lo podemos alcanzar estableciendo tareas específicas, claras, que se puedan medir y que sean alcanzables.

Mi meta	¿Cómo puedo conseguirla?	¿Cuándo la conseguiré?	¿Cómo me hará sentir?

ADMINISTRANDO MIS METAS

En equipo crearán un plan de acción con tareas o pasos a seguir para lograr una meta



1. ¿Qué habilidades requiero para lograr esta meta?

2. ¿Qué tareas debemos hacer para alcanzar nuestra meta?

Invítelos a reflexionar en todas las cosas que han escrito y recuérdelos que es muy importante que tengan siempre presente ese camino a seguir para ser quienes quieren ser.

Taller N° 7

Tema: “Optimismo realista para el éxito”

Dinámica: Las gafas

Previamente se preparan algunas monturas de gafas sin cristales o de alambre o cartulina. El facilitador plantea que cada gafa permite ver una emoción o actitud diferente. Las mismas se colocan en una caja y se van pasando a cada uno de los participantes diciéndoles, ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?”.

Ejemplo: “estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas soy muy desconfiado.

Puede hacerse gafas de:

1. “confianza”,
2. “quejosas”
3. “yo lo hago todo mal”,
4. “todos me quieren”
5. “nadie me acepta”
6. “Soy optimista”

Actividad:

Para explorar el concepto “optimismo”, el facilitador toma la pelota preguntona y pregunta al grupo que entienden por optimismo, tira la pelota hasta que varios participantes hagan su aporte. Explique que verán dos tipos de optimismo.

Solicite dos voluntarios (un hombre y una mujer), dígalos que tendrán dos minutos para estar en las mentes de Santi Soñador y Esperanza Piensienterra y que deberán dramatizar.

Pida dos voluntarios más para que lean la narración de la dramatización. Deberán leer el guion de manera enfática. Pida a los cuatro voluntarios que se separen del grupo para que

practiquen un poco, los actores deberán usar toda su creatividad, gestos, movimientos y muecas para actuar, de manera improvisada los pensamientos que va leyendo el narrador, como si su mente tuviera voz alta y vida propia.

Se sigue el mismo procedimiento para Esperanza apenas termina Santi. Después de la puesta en escena el orientador pide un aplauso a los voluntarios.

Procede a facilitar una reflexión sobre las diferencias entre los dos estilos que presenciaron. Hace una lluvia de ideas anotando en dos papeles, (Santi y a Esperanza).

Luego de hacer esta lista, pregunta: ¿Quién les parece que tenía una perspectiva más realista y por qué? ¿Cuál estrategia les pareció más eficaz y por qué? ¿Cuáles son los peligros del optimismo de Santi? ¿Cuáles son los beneficios de tener un equilibrio entre lo positivo y lo realista?

Cuando varios participantes han aportado, el facilitador explica: “tal como han dialogado, que existen dos estilos de optimismo el soñador y el realista; ambos estilos son optimistas, creyendo que pasaran cosas buenas, la diferencia está en que:

- El optimista soñador piensa que las cosas buenas le pasaran a él, piensa que si mantiene pensamientos positivos, el universo les dará las cosas buenas. Esta perspectiva aumenta a medida que ignora los obstáculos.
- El optimista realista, hará que las cosas buenas pasen, tomando las acciones necesarias, esta perspectiva aumenta a medida que considera los obstáculos y busca soluciones para superarlos.

Guión 1:

“Dos minutos en las mentes de Santi Soñador y Esperanza Piesentierra”

Santi Soñador

¡Wao, cuánta cosa! La otra semana tengo que entregar el proyecto final de Historia, estudiar para 3 trimestrales, y durante el fin de semana tengo una fiesta de quinceaños y una reunión familiar.

Pero la realidad es que no estoy preocupado. ¿Para qué me voy a estresar?

Si yo toda la vida he sido buena persona y no le he hecho daño a nadie, o sea que la vida me devolverá la bondad. Si creo firmemente que las cosas van a resultar, resultarán. ¡Lo creo, lo creo! Es más, **SÉ** que todo me resultará. Yo me voy a quedar **RELAX** y optimista.

Además, quiero comprarme un pantalón nuevo para el quinceaños, así es que me voy a comprar 2 boletos de lotería. Estoy *segurísimo* de que voy a ganar, pero **SEGURO**. Antes de llegar a la casa, voy a pasar por los billetes.

Mañana empiezo a trabajar en mi proyecto y a estudiar. Todo saldrá bien.

Guión 2:

“Dos minutos en las mentes de Santi Soñador y Esperanza Piesentierra”

Esperanza Piesentierra

¡Wao, cuánta cosa! La otra semana tengo que entregar el proyecto final de Historia, estudiar para 3 trimestrales, y durante el fin de semana tengo una fiesta de quinceaños y una reunión familiar.

Es muchísimo, pero no me voy a desesperar. Con un poco de esfuerzo, sé que lo lograré. La vida me ha demostrado que siempre que me pongo las pilas, las cosas me salen bien.

Sabiendo que tengo el sábado en la tarde y noche ocupado por el quinceaños, y todo el domingo para la reunión familiar, me organizaré para trabajar, en partes, durante las tardes de la semana, y el sábado en el día.

Quería comprarme un vestido nuevo para la fiesta, pero: 1) ya tengo uno que es bonito y no uso desde hace rato; 2) mi mamá me ha estado diciendo que todos debemos ser ahorrativos, para comprar un carro, lo cual nos haría la vida tanto más fácil; 3) mis probabilidades de ganar la lotería son muy bajas, o sea que prefiero no gastar ni tiempo ni dinero en eso; y 4) debo usar mi tiempo productivamente, en vez de utilizarlo para compras, porque hay demasiado que hacer. Me voy a enfocar, primero, tener claro cuáles son los pasos necesarios para lograr todo lo que debo lograr, y designaré las horas para hacerlo. Así podré disfrutar el quinceaños y la reunión familiar **RELAX**. Sé que con fe y persistencia, todo saldrá bien.

Actividad: “Contrastes mentales”

El facilitador recalca que las cosas buenas no siempre pasan solas sino que generalmente las hacemos pasar, explica que el cerebro tiene varias partes funcionando al mismo tiempo, para cosas. El cerebro regula y hace representaciones de intenciones, planes emociones y acciones, entre otras cosas. El facilitador les dice:

El ejercicio de contrastes mentales se trata de activar dos representaciones del cerebro a la vez: la visión del futuro deseado y las realidades negativas del presente. Esto se llama activación simultánea.

- _ cierran los ojos
- _ piensen en una meta bien específica
- _ piensen en dos aspectos positivos de esa meta
- _ Piensen en dos obstáculos

Repita varias veces haciéndolo cada vez más rápido

- Cuando abran los ojos, recuérdelos que deben tener presente siempre los obstáculos que pueden tener en el camino y anticipar las acciones para contrarrestarlo.

“Cierre”

- Pida que formen un gran círculo, pida que cada uno diga, como se sienten después de este taller y que adquieran compromiso personal para cumplir sus metas.

ANEXO 6

FORMATO PARA PRE-TEST Y POST-TEST



**DESTREZAS PARA LA VIDA “¿A DÓNDE VOY?
CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES (PRE- TEST)**



Centro Educativo _____ Edad _____ Sexo _____ (F /M)

Año o Grado _____ Profesor(a) _____

Instrucciones: Responde al siguiente cuestionario marcando con una “X” la opción que mejor describa tu opinión. Las opciones serán las siguientes:

- 4= Bastante / mucho
- 3= Algo / en parte
- 2= Poco
- 1= Ninguna /Nada
- NS= No sabe

No.		4	3	2	1	NS
1	¿Consideras que personas con diferentes habilidades y talentos pueden trabajar juntas en el mismo equipo?					
2	¿Consideras que el líder hace la diferencia al momento de trabajar en equipo?					
3	¿Consideras que la mayoría del tiempo tienes pensamientos positivos sobre tu vida?					
4	¿Te imaginas siendo un profesional exitoso y trabajando en lo que estudiaste?					
5	¿Cuándo te propones una meta, haces todo lo necesario para lograrla?					
6	¿Crees que es importante aprender ponerse metas y saber administrarlas?					
7	¿Conoces que es un proyecto de vida?					
8	¿Crees que hacer un FODA personal es necesario para preparar un proyecto de vida?					
9	¿Crees que al elegir una carrera es muy importante estar seguro para no cambiar de opinión?					
10	¿Te consideras una persona optimista?					

II parte

1. Menciona 3 calidades o atributos que te identifican:
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
2. Menciona 3 habilidades o talentos que poseas.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
3. Escribe el significado de las siglas **FODA**

F _____ **O** _____

D _____ **A** _____
4. Menciona 2 carreras profesionales para las que consideras tienes habilidad.
 - a. _____
 - b. _____



**DESTREZAS PARA LA VIDA “¿A DÓNDE VOY?
CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES (POS- TEST)**



Centro Educativo _____ Edad _____ Sexo _____ (F /M)

Año o Grado _____ Profesor(a) _____

Instrucciones: Responde al siguiente cuestionario marcando con una “X” la opción que mejor describa tu opinión. Las opciones serán las siguientes:

4= Bastante / mucho

3= Algo / en parte

2= Poco

1= Ninguna /Nada

NS= No sabe

No.		4	3	2	1	NS
1	¿Consideras que personas con diferentes habilidades y talentos pueden trabajar juntas en el mismo equipo?					
2	¿Consideras que el líder hace la diferencia al momento de trabajar en equipo?					
3	¿Consideras que la mayoría del tiempo tienes pensamientos positivos sobre tu vida?					
4	¿Te imaginas siendo un profesional exitoso y trabajando en lo que estudiaste?					
5	¿Cuándo te propones una meta, haces todo lo necesario para lograrla?					
6	¿Crees que es importante aprender ponerse metas y saber administrarlas?					
7	¿Conoces que es un proyecto de vida?					
8	¿Crees que hacer un FODA personal es necesario para preparar un proyecto de vida?					
9	¿Crees que al elegir una carrera es muy importante estar seguro para no cambiar de opinión?					
10	¿Te consideras una persona optimista?					

II parte

1. Menciona 3 calidades o atributos que te identifican:

d. _____

e. _____

f. _____

2. Menciona 3 habilidades o talentos que poseas.

d. _____

e. _____

f. _____

3. Escribe el significado de las siglas **FODA**

F _____ **O** _____

D _____ **A** _____

4. Menciona 2 carreras profesionales para las que consideras tienes habilidad.

b. _____

b. _____

5. Descubriste algo nuevo de ti con estos talleres. Sí No

¿Qué

descubristes? _____
